

<<音乐基本理论>>

图书基本信息

书名：<<音乐基本理论>>

13位ISBN编号：9787103003961

10位ISBN编号：7103003963

出版时间：1958-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：斯波索宾

页数：225

译者：汪启璋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐基本理论>>

内容概要

为了能够正确地阅读与写作，必须了解词汇，它们的意义和语法，也就是了解语言的规律，要会正确地创作、弹奏和演唱音乐，必须了解音乐理论，因此，教授音乐理论的目的，道德是为创作乐曲或演奏乐曲作准备。

因为音乐是由许多各式各样的要素组织而成，音乐理论也就分为若干部分（课目）：基本理论、和声、复调音乐、乐器法和曲式学。

基本理论是初级的音乐语法，它应当告诉学生有关许多极重要的音乐要素的有系统的知识，基本理论和苏联所有的音乐理论一样，是以在民间音乐和古典现实主义音乐中所形成的规律为基础的。

<<音乐基本理论>>

书籍目录

第一章 音及音高1.音2.音的属性及性质3.乐音体系.普列4.音级.音列的基本音级及其名称5.音的标记.五线谱.起线.连谱号6.加线7.八度体系8.音域.音区9.谱号.高音谱号及低音谱号10.移狼度的记号第二章音及音高(续)11.音律.音叉.平均律.半音.全音12.音列中的派生音级.变音.变音记号13.派生音级的名称14.同音异名的变化15.自然半音和自然全音.变化半音和变化全音16.C谱号.谱号的总体系第三章 节奏.节拍.速度第四章 音程第五章 各弦第六章 调试的一般概念及其要素第七章 大调第八章 小调第九章 大小调的音程及正和弦.音程及和弦的解决第十章 同名调.大小调比较概论.大小调的表现能力.作品的调性辨明法第十一章 自然音体系.五声音阶.自然大小调的特殊类别.关于甘些其他调式的总概念第十二章 转调及调性关系的总概念.变音体系.半音音阶第十三章 移调第十四章 旋律进行.强弱层次.关于织体写法的概念第十四章初充 装饰音第十五章 乐句法方面的一些知识补充甲 记谱法中的省略记号补充乙 指挥法图角补充丙 音乐术语附录

<<音乐基本理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>