

<<民族器乐>>

图书基本信息

书名：<<民族器乐>>

13位ISBN编号：9787103003947

10位ISBN编号：7103003947

出版时间：1987年3月1日

出版时间：第1版 (1987年3月1日)

作者：袁静芳

页数：572

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;民族器乐&gt;&gt;

## 书籍目录

概述独奏音乐 第一章 笛、笙音乐 第一节 笛子概述 第二节 北方梆笛音乐 第三节 南方曲笛音乐 第四节 笛子演奏技法的特点 第五节 笙音乐 第二章 二胡、板胡音乐 第一节 二胡概述 第二节 民间音乐家阿炳的二胡艺术 第三节 民族音乐家刘天华的二胡艺术 第四节 当代二胡艺术 第五节 二胡演奏技法的特点 第六节 板胡音乐 第三章 筝音乐 第一节 筝概述 第二节 各地区的传统筝曲 第三节 创作改编的筝曲 第四节 筝演奏技法的特点 第五节 传统筝曲六十八板的结构特点 第四章 琵琶音乐 第一节 概述 第二节 重要曲谱及流派 第三节 琵琶传统乐曲 第四节 琵琶创作改编乐曲 第五节 琵琶演奏技法的特点 第五章 古琴音乐 第一节 古琴概述 第二节 重要琴谱、琴学论著及流派 第三节 管平湖演奏的琴曲 第四节 吴景略演奏的琴曲 第五节 古琴演奏技法的特点合奏音乐 第六章 丝竹乐 第一节 江南丝竹 第二节 广东音乐 第三节 潮州弦诗 第四节 福建南曲 第五节 丝竹乐的艺术特点 第七章 鼓吹乐 第一节 冀中管乐 第二节 山西八大套 第三节 鲁西南鼓吹乐 第四节 辽南鼓吹 第五节 鼓吹乐的艺术特点 第八章 吹打乐 第一节 十番锣鼓 第二节 十番鼓 第三节 浙东锣鼓 第四节 潮州锣鼓 第五节 西安鼓乐 第六节 吹打音乐的艺术特点后记

<<民族器乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>