

<<怎样识五线谱>>

图书基本信息

书名：<<怎样识五线谱>>

13位ISBN编号：9787103003459

10位ISBN编号：7103003459

出版时间：1974-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：刘景春

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样识五线谱>>

内容概要

乐曲都是由许多高、低、长、短、强、弱不同的音所组成的，把这些音记录下来就是乐谱。现在常用的记谱方法有简谱和五线谱两种。五线谱是在五条平行线上用叫做“音符”等等一些符号来记录的。

本书从最基本的五线谱知识开始，循序渐进，最后达到了解并运用五线谱的目的。

<<怎样识五线谱>>

书籍目录

- 一、五线谱怎样记录乐曲
 - (一) 五线谱怎样记录音的高低
 - (二) 五线谱怎样记录音的长短和强弱视唱练习1—3 (C调)
- 二、怎样认识调
 - (一) 调和调号
 - (二) 调和调号的记法视唱练习4—5 (G调、F调)
- 三、音的休止、延长、切分等的记法
 - (一) 休止符
 - (二) 音符延长时值的记法
 - (三) 切分音
 - (四) 三连音视唱练习6—9
- 四、D调、bB调 曲调中的临时变化音和装饰音
 - (一) D调和B调
 - (二) 曲调中的临时变化音
 - (三) 曲调中的装饰音视唱练习10—13 (D调、bB调)
- 五、升、降记号比较多的调
 - (一) 调号中有三个以上“#”记号的调
 - (二) 调号中有三个以上“b”记号各调
- 六、C谱表
 - (一) C调C谱表
 - (二) 各种调的C谱表视唱练习18—19 (中音谱表、次中音谱表各调)
- 七、五线谱中的常用记号
 - (一) 省略写法的记号
 - (二) 演唱演奏方法的辅助记号
 - (三) 联合谱表

<<怎样识五线谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>