

<<蒋风之二胡演奏艺术>>

图书基本信息

书名：<<蒋风之二胡演奏艺术>>

13位ISBN编号：9787103002834

10位ISBN编号：7103002835

出版时间：1989-1

出版时间：第1版 (2003年2月1日)

作者：蒋风之

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒋风之二胡演奏艺术>>

内容概要

本书里第一部分着重讲了正确的党政军奏法，同时也对一些方法进行了分析，说明其所以不够科学的原因所在。

第二部分介绍了十七首二胡曲。

从乐曲的内容和曲式结构出发，详细阐明了我自己的理解、体会与艺术处理。

以供同行们参考。

第三部分是我多年演奏、教学的演奏谱。

<<蒋风之二胡演奏艺术>>

书籍目录

第一部分 二胡演奏法 一、基本姿势 (一)腿的姿势 (二)放二胡的位置 介绍二胡稳定性 (三)琴的倾斜度 二、左手 (一)持琴姿势 (二)按弦方法 (三)揉弦 (四)换把 (五)音准 三、右手 (一)持弓姿势 (二)介绍新式弓子的特点 (三)运弓方法 (四)运弓与手指的动作 (五)运弓与发音的关系 (六)换弦方法 (七)运弓与左手的配合 四、演奏艺术中的弓指法 (一)指法 1. 虚按音 2. 长倚音与短倚音的兼用 3. 压揉 4. 压弦 5. 揉弦的多种 6. 偏低倾向音 7. 颤音在乐曲中的实际应用 8. 滑音 (二)弓法 1. 长弓及其变化 2. 弓 3. 快弓 4. 颤弓(抖弓) 5. 顿弓 6. 提弓 7. 松弓 第二部分 演奏艺术 一、概述 是怎样选择表现手法的 二、十七首乐曲演奏手法部析 1. 汉宫秋月 2. 花欢乐 3. 薰风曲 4. 病中吟(又名《安适》) 5. 月夜 6. 苦闷之讴(又名《苦中乐》) 7. 悲歌 8. 除夜小唱(又名《良宵》) 9. 闲居吟 10. 空山鸟语 11. 光明行 12. 独弦操 13. 烛影摇红 14. 二泉映月 15. 听松 16. 流波曲 第三部分 蒋风之演奏谱二十首编后语

<<蒋风之二胡演奏艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>