

## <<电子琴入门>>

### 图书基本信息

书名：<<电子琴入门>>

13位ISBN编号：9787103002780

10位ISBN编号：7103002789

出版时间：1988-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：陈平

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电子琴入门>>

### 内容概要

近年来一种可供自如用和业余文娱活动用的小型电子琴发展很快。我国自1978年以来开始自制生产，国外各厂家的产品也不断进口。这很快引起了我国广大音乐爱好者的关注。广大的中、小学校及教师们和家长们可以用它对青少年进行音乐教育，提高他们的文化素养。许多青年爱好者以及年龄较大的爱好者，也很乐于用它进行自娱。然而，许多关心电子琴的爱好者对于这一乐器却还很缺乏了解。他们在选购、练习和演奏中都常遇到一些困难和疑问。本书针对这一类实际问题向读者介绍一些有关知识。最后也通过若干首可供练习的乐曲介绍一些学习方法。帮助读者入门。

## <<电子琴入门>>

### 书籍目录

前言不同的需求与不同品种、型号的电子琴怎样弹奏电子琴怎样练习弹奏电子琴的常用技法

## &lt;&lt;电子琴入门&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图： 20.伴奏音型变化（ACCOMP.VAR.或accompaniment variation）什么叫“伴奏音型”？

下面让我们通过一个常见的例子来加以说明。

通常一个小型乐队大致都是由四个声部组成。

首先是主旋律，例如用某种乐器演奏下面这样一个曲调除此之外，所有的声部都叫作伴奏声部。

例如我们经常听到的|崩嚓嚓|崩嚓嚓|.....其中“崩”的声音多半是由低音乐器奏出的，这个声部叫做“低音声部”（BASS）；“嚓嚓”的声部多半是由中音乐器的和弦，这个声部常叫做“和弦声部”（CHORD）；最后也常会有些乐器演奏一些加花的装饰，例如；3 1 5 3 1 5|3 1 5 3 1 5|.....也可以叫做“琶音声部”（ARPEGGIO）。

电子琴随着型号档级的提高，越来越多地为演奏者提供更多的伴奏音型变化的可能性以供选择，以卡西欧出品为例，MT，CT系列型号就都有这种选择钮，大致如下图如上图中低音声部（BASS）、和弦声部（CHORD）与琶音声部（ARPEGGIO）都各有四种变化（ ， ， ， ）可供选择。

选用时只需把调整钮拨到某一档位就可。

当然选择时总要试听试听，不合适的话可以换用另一种音型。

21.琶音选择开关（ARPEGGIO）决定是否需要琶音可以通过琶音开关来选择。

把开关拨到“ON”（开）时，即能奏出琶音，拨到“OFF”（关）时，即不奏琶音（见下图，图16）

。

## <<电子琴入门>>

### 编辑推荐

《电子琴入门》由人民音乐出版社出版。

<<电子琴入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>