

<<马格南特手风琴演奏法.1>>

图书基本信息

书名：<<马格南特手风琴演奏法.1>>

13位ISBN编号：9787103002506

10位ISBN编号：7103002509

出版时间：2000-03-01

出版时间：人民音乐出版社

作者：王鸿利

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马格南特手风琴演奏法.1>>

内容概要

在过去几年里，学生，教师和专业演奏者们常要求我写一本能使学生循序渐进的手风琴演奏法。教师中似乎普遍有这样一种意见，认为大多数的演奏法都没有细致地分阶段进行。

因此书中的课程是按照实用，合理的顺序编排的，包括一切循序渐进的要点。

学生只有认真地练好每一课以后再进行下一课才能获得进步。

要拉好手风琴，必须手脑并用，除此以外没有别的办法。

左手现已普遍用低音谱号，并已成为标准的用法。

用一个音符表示一个和弦键钮对初学者来说比较清楚。

随着学生熟悉了低音谱号以及学习了在双谱号中的和弦转位，他们阅读低音谱中的三个音的和弦及四个音的和弦（如在钢琴谱中那样）将不会感到困难。

<<马格南特手风琴演奏法.1>>

书籍目录

乐理简释右手键盘全图音符的读法（高音及低音）低音及和弦图表风箱第一课 简易的风箱练习 右手
第二课 左手第三课 右手练习 C大调第四课 左手 C、G、F低音及大和弦第五课 简易旋律 双手第六课
右手练习第七课 右手移位 第八课 6/8拍子第九课 右手 G大调 左手和弦第十课 增强第四和第五指肌肉
的练习 右手第十一课 右手 F大调 左手和弦 双手第十二课 主题与变奏 双手第十三课 右手 D大调 左手
和弦 切分音第十四课 左手 C、G、F上的小和弦、属七和弦及减和弦第十五课 右手（伸展手指）第十
六课 9 《祈祷》第十七课 10 《勿忘草》第十八课 11 《旅游》第十九课 12 《小波尔卡》第二十课 C大
调音阶 右手 双手第二十一课 a小调音阶 右手 第二十二课 G大调音阶第二十三课 e小调音阶 右手 e小
调练习曲 简易控戈节奏的说明.....第二十四课 F大调音阶 右手第二十五课 d小调音阶 右手第二十六课
简易的低音变换第二十七课 单低音第二十八课 对位低音 为大调音阶的准备练习第二十九课 单低音配
右手和弦第三十课 大调音阶第三十一课 单低音配右手和声第三十二课 单低音练习曲 两个八度内的左
手音阶第三十三课 右手第三十四课 左手 第五指的用法 减七和弦第三十五课 举例说明第三十四课中和
弦的实际应用第三十六课 19. 《我的爱人》20. 三首民歌：《啊！
苏珊娜》、《阿肯我旅行者》、《纳莉是一位贵妇人》第三十七课 B大调音阶第三十八课 E大调音阶
第三十九课 二部对位第四十课 低音主题相同的练习

<<马格南特手风琴演奏法.1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>