

<<笛子自修教程>>

图书基本信息

书名：<<笛子自修教程>>

13位ISBN编号：9787103000618

10位ISBN编号：7103000611

出版时间：1984-2

出版时间：人民音乐出版社

作者：陆金山

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笛子自修教程>>

内容概要

笛子是我国历史悠久的吹管乐器。

它的前身可以追溯到公元前50世纪的新石器时代。

笛子发音清脆、嘹亮、浑厚、圆润，在乐队中经常担负演奏主旋律的重任，还能利用多种技法为主旋律伴奏，几支笛子同时运用又可构成一定的和声效果。

笛子的演奏技巧和艺术表现力都比较丰富多样，它可以独奏、重奏、齐奏、合奏，而且还可以为声乐（包括戏曲、曲艺、歌唱等）器乐作品伴奏。

本书主要内容是介绍笛子的基本吹奏方法和常用演奏技巧。

这次再版时，对原书重新作了修订，根据需要增加了笛子半音阶指法等方面的内容。

为了给读者提供足够的练习材料，还增补了一些有代表性的、风格不同的练习曲和乐曲供练习时选用

。

<<笛子自修教程>>

书籍目录

再版前言第一章 竹制六孔定调膜笛介绍 一、构造 二、定调 三、分类 四、音域第二章 基本吹奏方法 一、姿势 二、呼吸 三、口形 四、呼吸与口形的配合及变化 五、手指 六、舌头第三章 常用技巧介绍 一、震音 二、吐音 三、颤音 四、滑音 五、历音 六、花舌 七、舌起音 八、泛音 九、叠音和唤音 十、倚音 十一、送音 十二、飞指 十三、换气 十四、特长音第四章 转调 一、以筒音作“5”的指法 二、以筒音作“2”的指法 三、以筒音作“6”的指法 四、以筒音作“3”的指法 五、以筒音作“1”的指法 六、以筒音作“5”的半音阶指法笛子曲的调号识别第五章 练习曲和乐曲 练习曲一百一十一首 笛子独奏、重奏曲 苦去甜来全靠党 五梆子 山村迎亲人 塞北春歌 荫中鸟 油田的早晨 运粮忙 鹧鸪飞 三五七梅花三弄 姑苏行 秋湖月夜 牧场欢歌(二重奏)附录 一、笛子的选择与保护 二、笛膜的选、贴与保护

<<笛子自修教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>