<<西岳降灵图>>

图书基本信息

书名:<<西岳降灵图>>

13位ISBN编号:9787102064017

10位ISBN编号:7102064012

出版时间:2013-8

出版时间:人民美术出版社

作者: 李公麟

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<西岳降灵图>>

内容概要

《西岳降灵图》,绢本墨笔,纵26.5厘米,横513.7厘米,北京故宫博物院藏。

该画卷被认为是北宋著名画家李公麟(1049年—1106年)的传世名作之一。

从画卷后的跋语及其所钤盖的印章来看,该画卷在明初曾为黔宁王沐英(1345年—1392年)家族收藏 ,明成化至正德时,又流落到大太监钱宁(?

-1521年) 手中,清代则为鉴藏家梁清标(1620年—1691年)所有。

该画卷最后的私人收藏者是近现代佛学大师、书画家、鉴藏家叶恭绰(1881年—1968年)先生。

特别值得一提的是,叶恭绰先生曾经的重要藏品还有《鸭头丸贴》、《毛公鼎》等等。

虽然《西岳降灵图》并未见诸著录,但经许多收藏大家之手审定、珍藏,也可说是流传有序了。

<<西岳降灵图>>

作者简介

据宋史记载,李公麟字伯时,号龙眠居士,庐江舒州(今安徽铜陵)人。

他出身名门望族,自幼为家学所染,长于诗文,能书法,更好古鉴。

据说他对古代异体字、生僻字颇为精通,又能考订夏商以来的钟鼎尊彝的世次。

宋神宗熙宁三年(1070年),李公麟考中进士,从而踏上仕途,先为中书门下省删定官,又为检法御史(宋代尚书省负责检查执法之事的官员),后官至朝奉郎(宋代无实权的散官名,正六品以上)。李公麟为官时交友广泛,其中不乏当时响当当的大人物,如宰相王安石(1021年—1086年)、驸马王诜(1048年—1101年),以及苏轼(1037年—1101年)、米芾(1051年—1107年)、黄庭坚(1045年—1105年)等等。

他曾与王安石同游金陵(今南京),又曾与苏轼、黄庭坚、米芾等于王诜家聚会,并作《西园雅集图》记录盛况。

宋代,随着文官政治的发展,文人的艺术诉求和艺术话语权在画史中日渐成为主流。

李公麟作为文官团体和文人阶层的一员,其深厚的文化修养、过人的艺术才情,使得他的绘画在团体和阶层中颇得推崇。

宋哲宗元符三年(1100年),李公麟因不堪风湿病引起的关节疼痛,而辞官归隐修养,居住在龙眠山 庄。

《西岳降灵图》正是他归隐龙眠山庄后所作,准确的创作时间应是宋徽宗崇宁三年(1104年),他晚年55岁时。

与宋代一般文人画家,执著于在山水画、花鸟画上信笔墨戏不同,李公麟是极为少有的能画佛道、人物、鞍马的文人画家。

除了这幅《西岳降灵图》外,他的传世名作还有《五马图》、《免胄图》、《维摩演教图》(该卷作者存疑,学者金维诺先生认为非李公麟所画)等等。

从这些传世名作上看,他的人物画,绝少设色,多以墨笔白描为主要表现手法,线条流畅而严谨,注 重人物特征和个性的表现,对人物之表情、气质更特别着意,从而自成一派。

<<西岳降灵图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com