

<<小艾，爸爸特别特别地想你！>>

图书基本信息

书名：<<小艾，爸爸特别特别地想你！>>

13位ISBN编号：9787102062372

10位ISBN编号：7102062370

出版时间：2013-3

出版时间：人民美术出版社

作者：丁午

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小艾，爸爸特别特别地想你！&gt;

## 前言

北京今秋的雨雪似乎来得特别早，窗外一直下着清冷的雨。枯坐桌前，面对丁午先生的画稿，我似乎听到他开心而苦涩的笑声。那是去年5月，我从三联书店调任人民美术出版社不久，去前门大街他的家中看望。他患癌症已大半年，正在化疗，抱歉说，只能躺着说话。我们说到人民美术出版社和艺术界许多事情，说到多年前他的书稿《丁午漫画日记》曾经我手的事情，说到山东的赵镇琬、于景明，还说到沈培金、范用和丁聪，都是我和他共同的朋友。说起赵镇琬的逸闻趣事，他哈哈大笑，我也大笑。笑声充盈了那间逼仄的小屋。我们就这样一个躺着、一个坐着，说了一小时的话。那以后不过两个月，他就病危住院，进了特护病房。我去看他，正在治疗，未能进入，竟成永别。他去世后，儿子丁栋整理遗物，发现了这些1969年5月至1972年8月间，他被下放河南黄湖干校时写给留在北京的女儿小艾的信，共约六十一封，二百七十七面。1969年小艾八岁，认不了多少字，作为漫画家，他的信主要是画出来的。帮忙看护病中丁午和办理后事的杨玫云老师，是丁午年轻时的同学，她和丁午的儿媳任丽把这些信拿给我看，希望能够出版，说丁午生前一直在找这些信，以为丢失了。翻看这些年代久远、纸张泛黄的信，我的心被深深震撼了。这是特别年代特别生活最如实的记录，是特别年代特别情感发自内心的表露。它是历史，是人心的历史，也是社会的历史，是活灵活现的中国一隅的生活史。没有什么文字和图像能比这些写画给年幼女儿的信件更能让今天的人们身临其境般地感知那个难以理解的年代了，因为这不是为任何别人而写画，而是以一颗慈父之心，极力想让八岁女儿看懂的写画，下笔之时，绝没有出版流布的念头，唯此，它才真实，才生动易懂，才有了独一无二的品格。我怀着敬重的心情编辑这部书稿，并请与这部书稿密切相关的丁午的女儿蹇艾（即小艾）、儿子丁栋和老友沈培金写文，约请重视稿件内容的书籍设计师陆智昌设计，希望能不负它从时代碾压的夹缝中幸存下来。这些信几乎都是以“亲爱的小艾，爸爸特别特别地想你”开头的，有时候还会出现“爸爸太太太太太太太太太想你了”这样足有十个“太”的句子。丁午对女儿的无比依恋和感情的饥渴跃然纸上。从北京探亲回到黄湖，他会在信中重新回味与女儿相处的一个个细节：捉迷藏、逛动物园、吃奶油炸糕、打扑克、睡觉前的亲吻……晚上值班看麻，他好像在月牙上看到了女儿，想象自己和女儿在看同一个月亮；他做木匠时两只手都被电锯割伤了，想象自己弓着腰，女儿帮他洗脸；女儿回信说她长高了，梳了小辫，他就画了一张自己和长高女儿的合影；有一天，女儿寄来照片，“爸爸把小艾的照片看了许多次，收到信封里，又拿出来，又收到信封里，又再拿出来……后来灯灭了（我们这里每天11点钟灭灯，跟北京不一样），爸爸还是想看，就划了一根火柴看小艾，一根灭了，就划一根……”这封信中的画，是爸爸坐在床上盖着被子点着火柴看女儿照片，脸上流着泪。下一封信，他画了女儿从襁褓开始成长的过程，甚至想象未来女儿大了、自己老了的模样。由于和女儿分离，画家的想象力被充分调动起来，这也许正符合了创作的规律。杰作往往在苦难中诞生。给女儿信中最多的内容，是向女儿描绘自己在干校的劳动和生活，比如怎样养猪、怎样赶牛、怎样插秧、怎样收割、怎样烧砖、怎样盖房、怎样做木匠；业余生活则捉蛇、钓鱼、养鸟、遛狗、杀猪、宰鹅、下棋、打乒乓、游泳、演样板戏、画墙报，还有生病、受伤、交友……农林牧渔，衣食住行，可谓压缩版中国社会特别是五七干校生活全景，有鲜明的时代印记。由于女儿年幼，这些场景的描绘不免努力强调它们有趣和苦中作乐的一面。但干校劳动生活的辛苦和荒唐、知识分子被改造的阴影以及情感上的伤害（这也是他那么依恋女儿的原因）是无法掩饰的，或者说，正因为作者极力想把干校生活诗意化、趣味化，反而使这些信中保存

## <<小艾，爸爸特别特别地想你！>>

的时代信息更加令人伤心。

苦中作乐，首先是苦，这种残暴的苦，强加到无数善良的知识分子身上，铸成国家的巨大悲哀。

从这个意义上说，这些幸存的信件就有了更为独特的价值。

丁午生于1931年，贵州遵义人，原名蹇人斌。

父亲蹇先器毕业于日本千叶医科大学，曾任国立北平大学医学院附属医院院长，抗战中任国立西北联大医学院院长，是中国皮肤性病学科的奠基人之一；母亲根津寿枝子（日）。

丁午1952年毕业于中央美术学院，任《中国青年报》美术编辑，1979年调入人民美术出版社，曾参与创办并主编《儿童漫画》和《漫画大王》月刊，创作长篇连环漫画《熊猫小胖》、《小刺猬》等，最早引进日本漫画《机器猫》、《樱桃小丸子》（“机器猫”的中译名就是他取的）。

他对当代中国儿童漫画影响很大，八零后的许多读者都是在他的漫画伴随下长大的，他们亲切地称他为“漫画大王”。

他在《丁午漫画日记》的序言中说：“念初中时，我就开始画漫画日记了……这么多年了，画了一本又一本，擦起来不下百本”；“如此执拗是为了什么？”

其实很简单，不过是有感而作。

不用铅笔起稿，更用不着橡皮，随着心的驱使，黑墨水顺着钢笔尖汨汨流淌出来……”这句话，道出了他漫画创作的真谛，也适用于写画给女儿的信。

写到这里，忽然想起，我最后见他时，曾谈到把他的作品整理出版的事情，他当时叹了口气说：“年代久远，又搬来搬去，许多都散失了。”

如今，他的在天之灵如果知道这些信找到了，出版了，一定会十分欣慰吧。

恍惚间，我眼前又浮现出他开心而苦涩的笑容。

2012年11月10日

## <<小艾，爸爸特别特别地想你！>>

### 内容概要

这是一本可遇不可求的书，一本独一无二的书，一本感人至深的书，一本记载历史的书。著名漫画家丁午在“文革”中（1969）被下放到河南干校，在干校，他想念留在北京的8岁女儿，只能用写信来寄托感情。由于女儿太小认不了几个字，还由于他是个漫画家，所以他的信主要是画出来的，其内容主要是父女之情的表达和对干校劳动生活的描述，真挚、生动，无意中记载了特殊年代一段难忘的感情和一段难忘的历史。

## 作者简介

丁午，生于1931年，贵州遵义人，原名蹇人斌。

1952年毕业于中央美术学院，任《中国青年报》美术编辑，1979年调入人民美术出版社，曾参与创办并主编《儿童漫画》和《漫画大王》月刊，创作长篇连环漫画《熊猫小胖》、《小刺猬》等，最早引进日本漫画《机器猫》、《樱桃小丸子》。

他对当代中国儿童漫画影响很大，八零后的许多读者都是在他的漫画伴随下长大的，他们亲切地称他为“漫画大王”。

<<小艾，爸爸特别特别地想你！>

书籍目录

写在前面（汪家明）卷一：给女儿小艾的信 1969.5 ~ 1969.12 卷二：给女儿小艾的信 1970.1 ~ 1970.12  
我特别特别地想你（蹇艾）卷三：给女儿小艾的信 1971.1 ~ 1971.12 爸爸丁午（丁栋）卷四：给女儿  
小艾的信 1972.1 ~ 1972.8 手套（沈培金）附录：小艾给爸爸的信（2封）《小艾，爸爸特别特别地想  
你》文本

<<小艾，爸爸特别特别地想你！>

章节摘录

版权页：插图： 亲爱的小艾：爸爸特别特别地想你！

你想爸爸了吗？

你收到爸爸的信了吗？

怎么没有给爸爸写信呀？

有一天爸爸正在盖房子，把一大块一大块的砖扔到高处去。

忽然爸爸手没有力气了，腿也软了，头也疼了，可爸爸还继续干。

到了休息时间，跑回宿舍，一量体温，啊呀！

39.7度了！

爸爸病了！

不能干活了！

爸爸躺在了床上！

第一天晚上，爸爸一直发烧，老是39度多！

可是爸爸精神还很好，还和别人说笑话，一点不像有病！

第二天晚上就不行了，浑身发抖，头昏了，体温已经到了39.8度！

张伯树伯伯一夜没有睡觉，把冷手巾放在爸爸头上……爸爸病了，许多叔叔、阿姨都很关心。

你看桌子上都是他们送给爸爸的东西，有咸鸭蛋、罐头橘子、挂面、香油、红枣、橘子、苹果、奶粉、虾米、大头菜……许多好吃的东西，这些东西在黄湖是买不到的。

爸爸枕头底下还有好多好吃的糖。

你看叔叔阿姨们多么好啊！

好多同志还常来看爸爸！

张伯树伯伯每天给爸爸打饭。

爸爸得了一场大病，在床上躺了七天。

后来几天，爸爸自己可以起来了，就自己煮挂面吃，一顿只吃一两面。

爸爸多想小艾啊！

小艾要在这儿，就可以给爸爸煮面了。

你会吗？

在爸爸不能吃饭的那两天，小晁叔叔还给爸爸炸了四个鸡蛋。

在那一天爸爸一共吃了七个鸡蛋，可是别的东西什么都没有吃。

后来，爸爸就好了！

你也要像叔叔阿姨们那样，在别人有困难的时候帮助别人，好吗？

爸爸病好了，就把两只苹果送给了一个生病的小孩子。

爸爸现在又在盖房子了。

今天，黄湖下大雪了，什么都变成了白的，好看极了！

你想和爸爸一块到黄湖来吗？

你怕过艰苦的生活吗？

爸爸就快要看见他的亲爱的女儿小艾了！

你的爸爸丁午 1972年2月2日夜。

## <<小艾，爸爸特别特别地想你！>>

### 编辑推荐

《小艾,爸爸特别特别地想你》是一本可遇不可求的书，一本独一无二的书，一本感人至深的书，一本记载历史的书。

著名漫画家丁午在“文革”中（1969）被下放到河南干校，在干校，他想念留在北京的8岁女儿，只能用写信来寄托感情。

由于女儿太小认不了几个字，还由于他是个漫画家，所以他的信主要是画出来的，其内容主要是父女之情的表达和对干校劳动生活的描述，真挚、生动，无意中记载了特殊年代一段难忘的感情和一段难忘的历史。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>