

<<伏庐藏印-中国印谱全书>>

图书基本信息

书名：<<伏庐藏印-中国印谱全书>>

13位ISBN编号：9787102060118

10位ISBN编号：7102060114

出版时间：2012-7

出版时间：人民美术出版社

作者：陈汉第 编

页数：519

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<伏庐藏印-中国印谱全书>>

### 内容概要

《中国印谱全书：伏庐藏印》主要介绍了印谱是明、清两代，特别是清代中国艺术繁荣发展的一个重要方面。

仅比较常见的各类印谱就达四五百种之多。

这些印谱一方面为篆刻爱好者提供了大量的模范实例，同时又为中国传统艺术完成了一次充分的积累。

清代的篆刻艺术不仅与绘画艺术紧密结合，还可以表达各种人生的感叹和思想，成为中国文人知识分子抒情达意的重要手段。

方寸之间，竟然蕴藏了无穷的趣味，堪称世界艺术史上的一个奇迹。

<<伏庐藏印-中国印谱全书>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<伏庐藏印-中国印谱全书>>

### 编辑推荐

《中国印谱全书:伏庐藏印》是人民美术出版社作为当代中国历史最悠久、实力最雄厚的艺术出版机构，将致力于历代印谱的发掘和刊行，力争为广大篆刻爱好者提供一套完整丰富的艺术数据。历代印谱是中国传统艺术一块未经开垦的处女地，有待于有识之士的大力挖掘和深入研究。

<<伏庐藏印-中国印谱全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>