

<<大美之魂>>

图书基本信息

书名：<<大美之魂>>

13位ISBN编号：9787102059402

10位ISBN编号：710205940X

出版时间：2012-2

出版时间：人民美术出版社

作者：孙美兰，孙幼兰 著

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大美之魂>>

内容概要

艺术的力量在于感染人、陶冶人，艺术的创作也最需要心性与空灵。

《大美之魂：山水画家王一明》精选我国当代画家王一明先生写意山水画数幅编撰成集，以飨读者。

王一明学习李可染、黄宾虹，直追元明清山水大师，并恭恭敬敬地临摹过他们的作品，学习过他们的笔墨技巧。

但他懂得，大师们的笔墨符号是为表达他们的思想感情服务的，可供我借鉴，但我们更要学习的是他们的创造精神，而不是机械地挪用他们的笔墨技巧和艺术符号。

他清醒地意识到必须在写真自然（真山水）和写真感情的基础上，创造属于自己的图式语言。

近几年来，他创造的《梦中家园系列》《梦中情怀系列》《山谷之光系列》《金秋时节系列》，都显示出他在创造新的图式语言上的突破。

王一明这些作品的灵感来自于他体验过的大自然、真山水。

大自然、真山水的深邃、苍茫和神秘，给他以刺激和灵感，驱使他用画笔来加以描写。

但他写的不是自然山水的表象，而写的是内心感受，写的是他的“心象”。

古人说“山水原是风流潇洒之事，与写草书行书相同”，又说“山水是留影”。

（唐志契：《绘事微言》）王一明善于从体悟中获得新丘壑，又善于自由地、趣味地抒写出来，显示出他不凡的才能。

<<大美之魂>>

书籍目录

山水写趣 邵大箴大美之魂——解读王一明山水画笔记（2004年至2009年春）孙美兰创作作品临摹作品
写生作品王一明山水跋涉之路 孙幼兰

<<大美之魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>