

<<中国书法理论体系>>

图书基本信息

书名：<<中国书法理论体系>>

13位ISBN编号：9787102059105

10位ISBN编号：7102059108

出版时间：2012-1

出版单位：人民美术出版社

作者：熊秉明

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法理论体系>>

内容概要

《中国书法理论体系》运用历史哲学交叉融合、中谣文化横向比较的视角，重新审视了我国古代繁杂的语录体书法理论，深入探索了中国古代书法理论家各自的审美哲学思想基础，从而总结出独具新意、别出心裁的中国传统书法理论发展体系，具有相当重要的学术价值，在海内外产生广泛影响。

<<中国书法理论体系>>

作者简介

熊秉明（1922—2002），云南人，生于南京，父亲系著名数学家熊庆来。1944年毕业于西南联大，1947年赴法国巴黎大学攻读哲学，一年后转入巴黎艺术学院学习雕塑。旅法期间的艺术创作，以雕刻为主，但对绘画、书法、文学也有涉猎。曾以一系列动物主题的铁焊作品及石膏水牛题材作品闻名。1962年起执教于巴黎大学东方语言文化学院，曾任中文系教授并兼任系主任，同时从事书法实践与教学研究。1983年获法国教育部棕榈骑士勋章。1989年退休。著有《中国书法理论体系》、《关于罗丹——日记择抄》、《展览会的观念》、《回归的雕塑》、《看蒙娜丽莎看》、《张旭与狂草》（法文）等。

<<中国书法理论体系>>

书籍目录

天津教育出版社版《自序》引言第一章 喻物派的书法理论一、最古的书法理论二、笔触的拟物三、书体的拟自然四、书家个人风格的比拟五、文字是有生命的形体六、大自然与书法创作第二章 纯造型的美一、什么是纯造型的美二、理性派三、感性派四、王羲之五、唯美主义六、包世臣的《艺舟双楫》七、程瑶田的《书势》第三章 缘情的书法理论一、韩愈的《送高闲上人序》二、唐代的浪漫主义三、酒神的四、宋人的个人主义抒情五、丑怪的歌赞六、疯狂第四章 伦理派的书法理论一、项穆的《书法雅言》二、书法的形而上学的意义三、圣道与末事之辩四、欣赏书法即欣赏人格五、“作字先作人”六、书法上的最高理想——中和七、另一个理想——“发强刚毅”八、个人风格的形成九、技术和修养第五章 天然派的书法理论一、道家精神二、人品——放逸三、“无为”的创作四、同自然五、“逸品”（兼论“神品”）六、道家倾向的书法七、道教和书法第六章 佛教与书法一、问题二、佛经和造像题记三、智永四、怀仁和集字五、怀素六、书法和禅七、否定书法的书法第七章 总结一、本章的两个问题二、孙过庭三、张怀瓘四、吸收和创造

<<中国书法理论体系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>