

<<城市公共艺术>>

图书基本信息

书名：<<城市公共艺术>>

13位ISBN编号：9787102058986

10位ISBN编号：7102058985

出版时间：2012-5

出版时间：人民美术出版社

作者：吴昊 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市公共艺术>>

内容概要

这本《城市公共艺术》由吴昊主编，是一本立足于当代城市建设、城市景观、城市规划的公共艺术设计教材。

教材中结合了大量国内外优秀案例，并且同近二十年的实践案例相结合，详尽地解析和示范出了本学科的关键点，具有创新性和前沿性。

《城市公共艺术》将为我国环境艺术专业的高等教育提供理论指导，为同行研究者及从业者提供研究参考，为本行业的发展提供系统的理论依据，还将为相关部门的决策提供借鉴和方向性指南。

<<城市公共艺术>>

作者简介

吴昊，教授，硕士生导师。

西安美术学院学术委员会委员。

1984年毕业于西安美术学院工艺美术设计系，现任西安美术学院建筑环境艺术系主任，学科带头人。

陕西省装饰协会常务理事，中国美术家协会会员，中国美术家协会环境艺术委员会委员。

中国建筑学会会员，中国建筑装饰协会设计委员会副主任，中国建筑学会室内设计分会副会长，中国有成就资深室内建筑师，中国工艺美术学会会员，中国雕塑学会会员，中国美术研究院艺术设计教育环境艺术委员会副主任，国际商美A级景观规划师，西安市装饰协会副会长，西安市规划委员会委员，全国建筑美术教材编委会委员，全国环境艺术教材编委会委员。

近年来发表《继承·吸收与民族化》、《系统性艺术教育研究》等学术论文共计20余篇，先后出版《世界室内设计精华》、《环境艺术设计》、《流动空间》、《环境艺术装饰材料施工技术》、《世界建筑画选》、《建筑素描》、《建筑装饰环境艺术图典》等专著15部。

其中《水粉》（全国高等院校建筑美术系列教材）获中华人民共和国住房和城乡建设部优秀教材二等奖。

<<城市公共艺术>>

书籍目录

第一章 城市公共空间的艺术概述

第一节 什么是城市公共艺术

一、城市公共艺术的界定

知识链接：城市公共艺术的分类

城市公共艺术的现实价值

公共空间的艺术再创造

1.狭义的城市公共艺术

2.广义的城市公共艺术

二、城市公共艺术设计的形成和发展

作业

第二节 城市公共艺术意义的生成

一、城市公共艺术的永恒性

知识链接：城市公共艺术概念的形成

现代意义上的公共艺术诞生

二、城市公共艺术的意义

三、城市公共艺术的价值

作业

第三节 城市景观设计与城市公共艺术

知识链接：城市公共艺术与本土精神

一、城市景观与城市公共艺术的关系

二、城市公共艺术应具备的基本内涵

1.开放性、自由性、互动性

2.独立性、批判性、超越性

3.民族性

知识链接：城市公共艺术与城市文化

4.公共性与个性

作业

第四节 国内城市公共艺术的起始及发展现状

知识链接：公共艺术精神

中国城市公共艺术的现状

一、国内城市公共艺术的产生

二、城市公共艺术的“同质化”现象

三、城市公共艺术的“非艺术”现象

四、城市公共艺术的“快餐文化”现象

知识链接：城市公共艺术的历史性

作业

第二章 城市公共艺术设计的公众意义和内涵

第一节 城市公共艺术空间精神的构建

一、城市公共艺术的公共性精神

知识链接：城市公共艺术的公共性精神特征

二、城市公共艺术的启示精神

三、公共性特征的构建及体现

知识链接：公共艺术的设计原则

公共艺术与社会协调

作业

<<城市公共艺术>>

第二节 城市公共艺术的功能性分类

- 一、审美功能
- 二、教育功能
- 三、标志功能
- 四、展示主题功能

知识链接：艺术与城市结合

地方、民间、民族性

作业

第三节 城市公共艺术与城市发展的关系

- 一、城市公共艺术的共性与个性
- 二、城市公共艺术应遵循的基本原则
 - 1.从历史学角度看城市公共艺术
 - 2.从社会学角度看城市公共艺术
 - 3.从文化学角度看城市公共艺术

三、城市公共艺术的发展关系

知识链接城市文化与城市公共艺术

- 1.传统与现代的关系

知识链接：公共艺术中的经典与时尚

- 2.整体与局部的关系

知识链接：经典与时尚

- 3.城市公共艺术与纯艺术关系

知识链接动态的创造过程

作业

第三章 城市公共艺术空间设计要素

第一节 城市公共艺术空间的综合分类

- 一、功能性空间城市公共艺术
- 二、精神性空间城市公共艺术
- 三、主题性空间城市公共艺术
- 四、互动性空间城市公共艺术
- 五、环境视觉空间城市公共艺术
- 六、地域性空间城市公共艺术

知识链接：与环境互动

空间综合分类

作业

第二节 城市公共空间的基本划分及特质

- 一、公共空间基本划分

知识链接：划分公共空间的依据

城市公共空间的性质与职能

公共艺术的“公共性”

- 二、城市公共空间的艺术特质

- 1.城市公共艺术与人
- 2.城市公共艺术与建筑
- 3.城市公共艺术与自然
- 4.城市公共艺术与空间
- 5.城市公共艺术与文化

- 三、判断城市公共空间的艺术特质的标准

知识链接：城市公共艺术的“城市性”

<<城市公共艺术>>

作业

第三节 城市公共艺术的材料应用

- 一、石材
- 二、金属材料
- 三、木材
- 四、陶瓷
- 五、玻璃
- 六、树脂复合材料

知识链接：合成树脂的特点

材料载体

- 七、纤维艺术材料

知识链接：特殊材料

材料的属性与情感表达

- 八、综合材料

作业

第四章 城市公共艺术设计的方法及流程

第一节 城市公共艺术的设计特性

- 一、广义和狭义的设计方法及程序

知识链接：城市形象的塑造

公共环境中的公共艺术

- 二、城市公共艺术的设计特征

1. 艺术性
2. 公共性
3. 环境的互动性

知识链接：城市体系中的公共艺术

作业

第二节 城市公共艺术的设计方法流程

- 一、城市公共艺术策划的形成
- 二、公共艺术所处场地分析
- 三、公共艺术的概念性规划

知识链接：城市公共艺术设计清单

- 四、综合整理

知识链接：专业策划团队

作业

第五章 城市公共艺术设计表现

第一节 城市公共艺术设计表现的基本工具和方法

- 一、基本绘图工具

1. 纸类
2. 笔类
3. 颜料
4. 辅助绘图工具

- 二、基本技法类别

知识链接：城市公共艺术设计绘图技巧

1. 水彩画技法
2. 透明水色画法
3. 铅笔画技法

知识链接：水溶性彩色铅笔的特点

<<城市公共艺术>>

4.水粉画技法

5.钢笔画技法

6.速写技法

知识链接：透视学与专业绘图技法

技法介绍：速写绘画过程

外形

细节

色调

7.马克笔技法

技法介绍：马克笔绘画过程

外形

细节

铺色

丰富色彩细节

8.电脑效果图技法

知识链接：电脑效果图绘制常用软件

第二节 城市公共艺术的表现与风格

一、城市公共艺术表现的源起及类别

二、城市公共艺术技法表现的作用

1.表达构想

2.推敲方案

3.形象展示

三、城市公共艺术技法表现的特性

1.客观性

2.科学性

3.艺术性

4.原创性

知识链接：借助各种材质和手法完成设计

作业

第六章 城市公共艺术设计实际案例分析

第一节 城市广场案例——西安大雁塔北广场公共艺术设计

第二节 城市绿地主题性案例——陕西民俗文化园公共艺术

第三节 居住区景观环境案例——某小区室内外公共艺术

第四节 校园公共艺术案例

第五节 商业景观公共艺术案例——大唐不夜城

第六节 古巷街景公共艺术案例——给都市找回记忆的街景公共艺术《宽窄巷子文化墙》

第七节 主题街景公共艺术案例——陕北绥德三十里铺公共艺术大道

第八节 道路街景公共艺术案例——西安“雁塔美术街”

第九节 城市公共艺术教学实践案例

一、城市公共艺术发展因素现状分析

二、城市公共艺术实践性教学研究

1.建筑内部空间的公共艺术

2.室内公共环境艺术

3.建筑外部空间的公共艺术

4.城市公共艺术中材料的选择

三、学生作业案例推敲过程及草图分析

1.学生作业的最终表现形式

<<城市公共艺术>>

知识链接：Skechup

3.DMAX

2.案例一：《春风得意马蹄疾，一夜看尽长安花》

3.案例二：《唐韵》

知识链接：人因工程设计

4.案例三：《卷轴主题城市家具设计》

5.案例四：唐代文化主题公园公共艺术设计

6.案例五：《济帆》

7.案例六：《舞韵》

8.案例七：《九宫格》

作业

附件：城市公共艺术设计师职业标准

参考文献

后记

编辑推荐

人民美术出版社，作为新中国成立后第一个国家级美术专业出版机构，力图打造一批新型的、具有系统性、实用性、前瞻性、示范性的艺术教育教材。

希望本套教材的出版能够推动国内艺术教育的变革，促使学院式教学与科研得以跃进式的发展，并且以此为国家催生、储备新型的人才群体。

我们将努力打造符合国家“十二五”教育发展纲要的精品示范性教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>