

<<黑白装饰画>>

图书基本信息

书名：<<黑白装饰画>>

13位ISBN编号：9787102058559

10位ISBN编号：7102058551

出版时间：2012-5

出版时间：人民美术出版社

作者：任焕斌 编

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黑白装饰画>>

### 内容概要

《黑白装饰画》由任焕斌主编，是反映近年来西安美术学院一线教学、创作最新成果的教材，是作者在长期实践教学中的最新总结。

《黑白装饰画》主要通过黑白画主题创意、图像分类、材料媒介拓展与技法等关键章节，以图文并茂的方式细致分析了黑白装饰画创作的全过程。

本书紧扣黑白装饰画创意与技法，适合装饰类艺术专业教学，对其他艺术专业与相关从业人员也有很好的指导作用。

<<黑白装饰画>>

作者简介

任焕斌

生于1958年，山东人。

长期从事壁画、装饰画教学。

1983年毕业于中央工艺美术学院装饰艺术系。

现任西安美术学院工艺系主任、教授、博士生导师。

壁画《八仙过海》入选第六届全国美展，连环画《灰狼》入选第七届全国美展，封面设计《百万之家》《中国佛学论文集》入选第三届全国书籍装帧艺术展，《李克作品集》入选第四届全国书籍装帧艺术展。

编著出版《版式设计100例》《插画创意技巧》等。

2002年出版黑白装饰画画售《里白世界》。

## <<黑白装饰画>>

### 书籍目录

总序

#### 第一章 黑白装饰画的语言

##### 第1节 点成形

一、点的线化

二、点的面化

经验提示：点化与面化

知识链接：点彩法

##### 第2节 线成形

一、直线

二、曲线

知识链接：白描

纤维软雕塑

经验提示：并驾齐驱的直线与曲线

##### 第3节 面成形

一、规则的几何形

二、不规则形

经验提示：不同分量感的面

知识链接：剪纸

##### 第4节 光影成形

经验提示：光影成形

知识链接：版画

##### 第5节 色调成形

经验提示：色调处理

知识链接：水粉画

##### 第6节 综合成形

经验提示：慎用装饰语言

知识链接：雕塑

#### 第二章 黑白装饰画的装饰风格

##### 第1节 具象

一、写实

经验提示：看住特点进行装饰

知识链接：工笔

二、超写实

经验提示：超现实的情感物质

知识链接：摄影

##### 第2节 意象

经验提示：意象风格的绘画特点

知识链接：涂鸦

##### 第3节 抽象

经验提示：抽象风格的绘画特点

知识链接：康定斯基

二、冷抽象

知识链接：野兽派

经验提示：画面组织

#### 第三章 黑白装饰画的形式法则

## <<黑白装饰画>>

### 第1节 构图法则

#### 一、平视体构图

经验提示：平视体构图的要求

知识链接：汉画像砖

#### 二、立视体构图

经验提示：灵活运用透视规律

知识链接：建筑效果图

#### 三、综合视体构图

经验提示：综合体构图要点

知识链接：浮雕

### 第2节 空间法则

#### 一、变化与统一

经验提示：活用空间构造法则

知识链接：《美的历程》

#### 二、对称与均衡

#### 三、对比调和

#### 四、节奏与韵律

#### 五、条理与反复

#### 六、空间与分割

## 第四章 黑白装饰画的画面关系

### 第1节 黑白虚实

#### 一、虚实关系

经验提示：黑白装饰画的“虚”与“实”

知识链接：素描

#### 二、远近关系

#### 三、层次关系

#### 四、强弱关系

### 第2节 对比互衬

#### 一、对比关系

经验提示：适度对比

知识链接：矛盾空间

错视

1. 开关对比

2. 数量对比

3. 面积对比

4. 位置对比

#### 二、评奖大小关系

#### 三、正形、负形关系

### 第3节 动静互衬

#### 一、静态

经验提示：动态与静态

知识链接：彩色装饰画

#### 二、动态

#### 三、动静关系

## 第五章 黑白装饰画的创新点

### 第1节 黑白装饰画的创新

#### 一、观念创新

## <<黑白装饰画>>

经验提示：黑白装饰画的创作要点

### 二、题材创新

知识链接：观念艺术

知识链接：波普艺术

### 三、手法创新

## 第2节 创作题材分类拓展

### 一、日常生活

经验提示：题材内容分类要求

知识链接：信息时代

### 二、政治经济

### 三、历史文化

### 四、流行文化

### 五、行业视角

### 六、个体情感

## 第3节 材料拓展与技法

### 一、纸

#### 1. 卡纸

#### 2. 水粉纸

#### 3. 水彩纸

#### 4. 布面油画板

### 二、色

#### 1. 水粉颜料

#### 2. 油画颜料

#### 3. 丙烯颜料

#### 4. 墨汁

经验提示：善用材料

### 三、笔

#### 1. 铅笔

#### 2. 底纹笔

#### 3. 水粉笔

#### 4. 毛笔

#### 5. 鸭嘴笔

### 四、新媒介

知识链接：装置艺术

## 第4节 肌理变化

### 一、肌理

### 二、肌理的变化

经验提示：善用肌理

### 三、肌理的拓展

#### 1. 绘画肌理

#### 2. 褶皱涂色肌理

#### 3. 喷洒肌理

#### 4. 熏烧肌理

#### 5. 刮刻肌理

#### 6. 渍染肌理

#### 7. 涂蜡肌理

#### 8. 拓印肌理

## <<黑白装饰画>>

知识链接：窗花纸样

富县熏画

### 第六章 黑白装饰画的创作方法

#### 第1节 综合表现示范作品

示范作品一：《人生须细看》

经验提示：寻找元素

经验提示：艺术与生活

经验提示：元素加工

经验提示：多元化的创作方法

经验提示：多种方式进行创作

经验提示：元素的关联性

经验提示：创作过程

经验提示：细节的处理

示范作品二：《梦》

经验提示：创作之前的准备

经验提示：画面元素间的关系

经验提示：抽象变形

经验提示：宏观到微观

经验提示：高光处理

示范作品三：《马戏团》

经验提示：构图的选择

经验提示：黑、白、灰“三国演义”

经验提示：黑与白的层次

经验提示：节奏、细节与情感

经验提示：创作思路

知识链接：装饰画中的拟人

知识链接：装饰画中的象征

知识链接：装饰画中的夸张

知识链接：装饰画中的联想

#### 第2节 水墨表现示范作品

经验提示：画圆

经验提示：明矾水的使用

经验提示：纸、水、墨

经验提示：层次

经验提示：留白

经验提示：形象力

经验提示：款识

知识链接：水墨画的基本概念及其类型

知识链接：水墨画的工具与材料

#### 第3节 木刻示范作品

创作步骤

经验提示：设想

经验提示：木灰

经验提示：复印

经验提示：转印

经验提示：刀法

经验提示：清洁

## <<黑白装饰画>>

经验提示：修补

经验提示：签名

知识链接：版画的基本概念及其类型

知识链接：黑白木刻版画的基本概念

知识链接：木刻版画的制片工具、印刷工具与材料

黑白木刻的刀法

后记



## <<黑白装饰画>>

### 编辑推荐

人民美术出版社，作为新中国成立后第一个国家级美术专业出版机构，力图打造一批新型的、具有系统性、实用性、前瞻性、示范性的艺术教育教材。

希望本套教材的出版能够推动国内艺术教育的变革，促使学院式教学与科研得以跃进式的发展，并且以此为国家催生、储备新型的人才群体。

我们将努力打造符合国家“十二五”教育发展纲要的精品示范性教材。

<<黑白装饰画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>