

<<白雪石>>

图书基本信息

书名：<<白雪石>>

13位ISBN编号：9787102057859

10位ISBN编号：7102057857

出版时间：2011-12

出版时间：人民美术出版社

作者：白雪石 绘

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<白雪石>>

### 内容概要

白雪石，一九一五年出生于北京，自幼喜爱绘画。  
应邀为中南海、人民大会堂、钓鱼台国宾馆，中央联络部、外效部以及北京饭店等各大宾馆绘制巨幅山水画五十余幅。  
多次赴日本、新加坡等国访问并举办画展。  
出版有《白雪石画集》、《白雪石画选》、《白雪石近作》以及画谱、技法、画展图录等多种。

《白雪石(中国画名师课徒画稿)》收录了由其创作的绘画作品。

## <<白雪石>>

### 作者简介

白雪石，一九一五年出生于北京，自幼喜爱绘画。  
一九三二年在中学读书时，受教于花鸟画家赵梦朱先生。  
一九三三年参加“湖社画会”。  
一九三五年，拜梁树年先生为师，学习山水画。  
一九四二年参加“北京画师研究会”，五十年代加入北京中国画研究会，任教于北京艺术师范学院美术系。  
六十年代加入中国美术家协会。  
一九六三年与画家张安治、宋文治、陈大羽等同赴井冈山、庐山写生并在中国美术馆举办联合画展。  
一九六四年至一九八四年间，先后担任中央工艺美术学院讲师、副教授。  
其间曾多次带领学生赴桂林、阳朔、黄山、泰山等地写生，以自然造化为师，其山水画艺术益臻成熟。  
山水画工写结合，雅俗共赏，笔墨精妙，着色以青绿为主，在传统基础上适当参以西法，尤以描写漓江和桂林山水最为擅长。  
应邀为中南海、人民大会堂、钓鱼台国宾馆，中央联络部、外效部以及北京饭店等各大宾馆绘制巨幅山水画五十余幅。  
多次赴日本、新加坡等国访问并举办画展。  
出版有《白雪石画集》、《白雪石画选》、《白雪石近作》以及画谱、技法、画展图录等多种。

<<白雪石>>

书籍目录

树枝干画法  
两树组合画法  
点叶画法一  
点叶画法二  
点叶画法三  
夹叶画法  
夹叶树画法一  
夹叶树画法二  
夹叶树画法三  
点叶树画法一  
点叶树画法二  
点叶树组合画法一  
点叶树组合画法二  
松针画法一  
松针画法二  
柏树点画法  
柳树画法一  
柳树画法二  
独树枝干画法一  
独树枝干画法二  
独树枝干画法三  
独树枝干画法四  
丛树枝干画法一  
丛树枝干画法二  
丛树枝干画法三  
丛树枝干画法四  
丛树枝干画法五  
丛树枝干画法六  
柳树范图一  
柳树范图二  
松树范图一  
松树范图二  
松树范图三  
松树范图四  
松树范图五  
柏树范图一  
柏树范图二  
柏树范图三  
柏树范图四  
柏树范图五  
雪松范图  
杨树范图一  
杨树范图二  
杨树范图三  
杨树范图四

<<白雪石>>

杨树范图五  
梅树范图一  
梅树范图二  
梅树范图三  
梅树范图四  
梅树范图五  
柿树范图一  
柿树范图二  
柿树范图三  
柿树范图四  
泡桐范图一  
泡桐范图二  
竹范图一  
竹范图二  
榕树范图一  
榕树范图二  
葵树范图一  
葵树范图二  
棕榈范图  
丛树范图一  
丛树范图二  
丛树范图三  
丛树范图四  
丛树范图五  
丛树范图六  
丛树范图七  
丛树范图八  
丛树范图九  
丛树范图十  
丛树范图十一  
丛树范图十二

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>