

<<篆刻津梁>>

图书基本信息

书名：<<篆刻津梁>>

13位ISBN编号：9787102055497

10位ISBN编号：7102055498

出版时间：2011-7

出版时间：人民美术

作者：邹涛

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<篆刻津梁>>

### 内容概要

本书是关于学习篆刻的技法丛书中的一本。书中系统地介绍了中国篆刻的历史演变、流派，详尽地讲解、示范了篆刻从入门到创作的全过程。本书深入浅出，并配有多幅图做范例，包括篆刻时摩写的印稿、用刀的照片等等。对于初学篆刻及需要提高印学修养的读者十分有益。

## <<篆刻津梁>>

### 作者简介

邹涛

1962年生，祖籍浙江衢州，现旅居日本，执教于日本中京大学。

书画篆刻家、鉴赏家。

中国艺术研究院中国篆刻艺术院研究员、《中国书法》杂志特约编审。

著有《赵之谦年谱》《中国书法全集赵之谦》等。

出版有《邹涛金石书画集》《邹涛篆刻选》等。

## &lt;&lt;篆刻津梁&gt;&gt;

## 书籍目录

## 绪论

(一)概述

(二)试刻

## 第一章 范例

第一节 汉官印

(一)平正

(二)疏密

(三)错落

第二节 汉私印

第三节 秦印

第四节 古玺

(一)阴文

(二)阳文

第五节 鸟虫印

第六节 肖形印

第七节 唐、宋、元官私印

第八节 西泠八家

第九节 邓石如

第十节 吴让之

第十一节 赵之谦

第十二节 徐三庚

第十三节 吴昌硕

第十四节 黄牧甫

第十五节 齐白石

第十六节 易大厂

第十七节 沙孟海

第十八节 来楚生

第十九节 陈巨来

## 第二章 摹刻

第一节 汉官印

第二节 秦汉私印

第三节 阴文古玺

第四节 阳文汉印、古玺

第五节 鸟虫印、肖形印、唐宋印

第六节 陈鸿寿、钱松

第七节 邓石如、吴让之

第八节 赵之谦

第九节 吴昌硕

第十节 黄牧甫、齐白石

第十一节 易大厂、沙孟海

第十二节 来楚生、陈巨来

## 第三章 仿刻

第一节 仿汉官印

第二节 仿汉私印

第三节 仿秦印、阴文古玺

<<篆刻津梁>>

第四节 仿阳文古玺

第五节 仿唐宋印

第六节 仿吴让之、赵之谦

第七节 仿吴昌硕、黄牧甫

第八节 仿易大厂、沙孟海

第九节 仿来楚生、陈巨来

第四章 创作

第一节 创作谈

第二节 边款

第五章 印石谈

结语

附 邹涛篆刻作品

后记

<<篆刻津梁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>