

<<王文芳-中国近现代名家画集>>

图书基本信息

书名：<<王文芳-中国近现代名家画集>>

13位ISBN编号：9787102055077

10位ISBN编号：7102055072

出版时间：2011-4

出版时间：人民美术出版社

作者：王文芳

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王文芳-中国近现代名家画集>>

### 内容概要

王文芳在创作中对精神性的追求与强调，对整体观念的把握与关注，正是他在传统山水画创作中注入现代意识的一种表现。

王文芳以他自家特有的方式，阐释、评价并传达他对自然和宇宙精神的认识。

他的艺术探索实践，是在力求把现代山水画向着精神性的高层次推进。

王文芳在山水画技法语言方面，有自家的一种创造。

他一改传统山水画先施勾勒、皴擦，再施罩染的模式，而是先泼彩，而后在一定的湿度时勾皴，使泼与勾相化、相融、相生。

这种表现技法有氤氲含蓄、沉雄浓厚又富有力度的特点。

这种独特的技法语言，很适合他表现大西北的山川风物。

《中国近现代名家画集：王文芳》所展示的是他艺术旅途中偶遇的风景，他艺术生活里的零碎片段，他艺术精品里的一组小画儿，单纯，宁静。

现在就请你随着艺术大师的笔触来领略写意画的画理、风情、美境。

<<王文芳-中国近现代名家画集>>

作者简介

王文芳1938年生于山东招远。  
1962年毕业于中央美院。  
北京画院专业画家，中国美术家协会会员。  
国家一级美术师。  
有扎实的传统功力，广泛吸收了许多现代艺术的营养，丝绸之路的壮丽、西藏雪域的神奇表现得很有特色，在水墨、色彩间不断创造新技法，形成了独特的个人风格。

## &lt;&lt;王文芳-中国近现代名家画集&gt;&gt;

## 书籍目录

真情内蕴大美不言&mdash;&mdash;看王文芳的丝路山水画情系大漠&mdash;&mdash;王文芳山水画谈我的山水画宣言初踏征途风雨锻筋骨碧云低垂寄情思&mdash;&mdash;纪念孙中山天鹅来归 吉祥如意素月流光山魂走进圣地 走进香巴拉黄河边上度年华松鸣谷应一身豪气万古流大河激流过龙门炊烟又起&mdash;&mdash;旅美七月写此以慰乡思天地相合以降甘露天籁信天游归去来兮清泉心上流京城佳节银山金辉京城好大雪戒台祈福清风徐徐春风初度银锭桥钢筋水泥中间城市风采石头也会铭记不闻当年金戈曲岁月年年飞鸿&mdash;&mdash;嘉峪关阳关历史在凝思秋也灿烂杵歌屹立傲立不费尘劳自在开秋光正好岭上人家自家院里的关老爷庙晨曲飘上山梁梁山凹里的喧闹山河&middot;家园秋阳边城守望又年年大漠魂祈祝之门金秋欢乐颂皓皓人世间雪是有声音的塬上古风一种温暖的严寒陇塬大地山不高路不远沃野陇川陇川春风疑不到天涯天地间饮别家乡水山转路回不知处汉唐铁骑何处去往事越千年白龙江畔日子无忧遥祝平安万里行大地五色细听流泉一千年水往高处流历史从这里走过九月三秋时不止的铃声一路平安坦坦荡荡东流去秋水望不断更徘徊十万佛去矣只留一片仙气敦煌夜课记这是什么地方西部寻常景山村风韵敬天敬地敬人只见霞辉秋相伴甘冽另一种时空感天动地风马旗玛尼石&mdash;&mdash;通往天国的路标人界望天界大地性灵离天更近的地方灵魂的追求太阳&middot;月亮&middot;圣殿上的长明灯天地辉煌甘泉白天降永在路上雪域魂魄雄魂五色土祈福天高地厚向往誓愿持行心之诚雄风犹在走进圣地暮鼓撼天地禅心爱圆满祈天永恒的真实吉祥如意走进圣地走进香巴拉圣境再回望汲蜀月剑阁古城剑门雄关岭南风何日能来看木棉西双版纳之风三江侗寨凉山风骨古闽风石头房子石头山芳菲地福州戚继光祠笙歌动山乡山水之梦巴山蜀水入梦来山居花海井冈依旧山泉慨然秋至谛听古镇的故事一片闲适几多情浓阴三江侗家侗家春歌侗家风雨桥又回侗乡流水欢歌笙声昂扬小溪门前过月初升侗家风情石莲开时亦清香迟迟归白鸽火焰山下待发大山无忧天涯何处无清波魔鬼城头落日落轻弹慢唱一路情寻梦到此神驰天山巍巍大荒魂一片月初升不觉闻清笳喀什古街驼铃远去慢腾腾的春天来了回旋曲中看起落新疆印象王屋山上待亲人满川明珠送晚霞科技站居庸关初访俄罗斯姗姗走来五千年屹立到永远曾也激情过&mdash;&mdash;菲律宾火山眺望大西洋不是海市蜃楼十字街头波士顿之夜秋天的时候访友秋光里波士顿即景唐人街再见波士顿思想者戏曲人物祝福家在景颇山上凉山之巅丰收场上（未完成稿）支委会花开有意王文芳常用印章王文芳艺术年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>