

<<宋代画院研究>>

图书基本信息

书名：<<宋代画院研究>>

13位ISBN编号：9787102054315

10位ISBN编号：7102054319

出版时间：2011-8-1

出版时间：人民美术出版社

作者：令狐彪

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋代画院研究>>

内容概要

在令狐彪去世前，图文并茂的《宋代画院研究》就编出了，并已列入出版计划，亲自校对二稿样书。然而，由于出版社的改制，人事蹉跎，倏忽廿载，至今未能出版。为了纪念这位英年早逝的美术史论家和美术出版家，中国美术馆、令狐彪的师长和好友们给与了大力支持，人民美术出版社决定出版此书。

令狐彪去世后，国内外对宋代画院的研究，已经在前辈和令狐彪奠定的基础上，有了更新的发展，其中以韩刚的《北宋翰林图画院制度渊源考论》、彭慧萍的《“南宋画院”省舍制与画史想象》和余成的《北宋图画院新探》最有代表性。

然而令狐彪有关宋代画院与院画的系列论文及其整理的系统资料，不但反映了改革开放新时期之初美术史研究的新发展，而且无论研究方法还是研究结论都仍然具有重要的学术价值，适宜后学者研究参考。

<<宋代画院研究>>

作者简介

令狐彪(1942—1989)，山西临猗人。

1978年就读于中央美术学院美术史论系，获硕士学位。

1981年至1983年，供职于人民美术出版社；1984年起，任陕西人民美术出版社副社长、副总编辑。

曾于《美术》、《美术研究》、《中国艺术》、《中国画研究》、《中国书画》、《美术之友》、《美术论集》等重要刊物发表论文、画评、书评百余篇；编著有、《中国古代山水画百图》、《现代国画家百人传》、《石鲁学画录》等。

<<宋代画院研究>>

书籍目录

第一辑 综论篇

试论宋代画院兴隆的原因

宋代画院内外的艺术交流

宋代画院画家政治地位和待遇

第二辑 正名篇

“院体画”与“宣和体”

从“宣和体”看“院体画”的特点

宋代“画院”与“画学”

第三辑 考据篇

徐、黄二体之争辨析

宋代画院画家考略

第四辑 统计篇

宋代画院画家简明表

历代著录宋代画院画家画目

图版

图版目录

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>