

<<点石成金>>

图书基本信息

书名：<<点石成金>>

13位ISBN编号：9787102054216

10位ISBN编号：7102054211

出版时间：2012-4

出版时间：人民美术出版社

作者：廖卫东

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<点石成金>>

内容概要

《美术实验教学丛书·点石成金：雕塑实验教学》的普及，使得各种雕塑门类也在迅速发展。在美术院校中，雕塑教学进入比较系统、全面和综合知识含量丰富的时代。本雕塑教材针对美术专业雕塑实验教学和高校本、硕学生的基础教学编著，主要以雕塑实验室教学常用科目：石雕，金属焊接、陶艺、综合材料和环境雕塑五个章节为重点，并结合相关的知识链接进行延伸，分别对各种材料的特点、制作工艺流程以及基本创作方法做了比较翔实的介绍和分析，相信将会对目前的院校雕塑教学及雕塑爱好者了解雕塑材料和制作工艺有较好的借鉴作用。

<<点石成金>>

书籍目录

<<点石成金>>

章节摘录

版权页：插图：第一节 石雕艺术概述 石头是大自然中最原本的固体物质。

我们的地球表面覆盖着一层坚硬的石头，经过长年的地质变化，或者下沉到湖海之底，或者隆起为陆地高山。

在自然界中，我们所看到的石头常常是经过几亿年的地质作用和岁月冲刷而形成的，古老而坚硬，蕴含了地球无穷的力量。

更重要的是，石头记录了整个人类文明的历史：考古发现，至少在距今二三百万年以前，一些经过手工打制形成的石块确定了人类的起源。

那些简单的石制工具让我们看到了人类对自然界的最初征服。

从此以后，人类和石头开始了硬碰硬的较量。

从简单的生产工具到巨大的石头建筑，甚至到精美的石头雕刻，石头在漫长的历史长河中承载着人类文明的进程和辉煌。

石雕艺术是远古而永恒的艺术，也是信念和意志的艺术。

迄今为止，最早发现的石材雕塑是早在旧石器时代的奥地利摩拉维亚的维伦道夫地区的一尊纯朴夸张的女性人体，人们尊称她为“维伦道夫的维纳斯”（图11）。

图1.4 《命运三女神》这是古希腊雅典卫城帕特农神庙的东面人字形山墙上全部雕像中的一组雕像残片，约产生于公元前447年至公元前458年。

古希腊雕刻十分重视形象的整体不可分割性，雕像的人体各部分都充分发挥出造型特性，力求表现形象的内在生命。

所以尽管形体残缺，但雕像的每一个部分都蕴含着生命不息的精神。

图1.3 《书记官卡伊》这一尊塑像最富有艺术魅力。

那宽阔的前额，粗硬的眉尖，嘴唇略撅、凝神贯注的样子，瘦削的两颊和一对深陷的眼睛，表达出一种文人的气质。

雕像塑造于古埃及第五王朝时期。

雕像连座高52cm，是石灰石加彩绘的圆雕像。

图1.5 《米洛斯的维纳斯》高204cm 亚力山德罗斯 大理石雕像 约公元前150年从雕像被发现的第一天起，就被公认为是迄今为止希腊女性雕像中最美的一尊。

<<点石成金>>

编辑推荐

《点石成金:雕塑实验教学》每级层面都注入以下不等量的成分： 引入综合性知识； 引进前沿性知识； 补充过程性知识； 扩展相关性知识； 重视应用性知识。

以能力为本，师生可以从中寻找和构建创造的意义。

好的教学会将眼睛、大脑和心灵都调动起来，同时发展手的技巧。

教师为学生创造各种动力和机遇，并提供引导以期帮助学生发展技能、端正态度和拓展作品的样式。

这样学生便可以在艺术和生活中自由表达他们自身的情感。

<<点石成金>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>