

<<蓬壁生辉-壁画实验教学>>

图书基本信息

书名：<<蓬壁生辉-壁画实验教学>>

13位ISBN编号：9787102054186

10位ISBN编号：7102054181

出版时间：2012-4

出版时间：人民美术出版社

作者：唐鸣岳

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓬壁生辉-壁画实验教学>>

内容概要

《美术实验教学丛书：蓬“壁”生辉·壁画实验教学》、《承上启下--版画实验教学》、《点石成全--雕塑实验教学》、“移花接木--油画实验教学”和“锦上添花--中国书画装裱实验教学”是一套有关美术的实验教学教程。

实验教学是一个解决问题的方式，这套书每级层面都注入以下不等量的成分：引入综合性知识；引进前沿性知识；补充过程性知识，扩展相关性知识；重视应用性知识。

以能力为本，师生可以从中寻找和构建创造的意义。

好的教学会将眼睛、大脑和心灵都调动起来，同时发展手的技巧。

教师为学生创造各种动力和机遇，并提供引导以期帮助学生发展技能、端正态度和拓展作品的样式，这样学生便可以在艺术和生活中自由表达他们自身的情感。

壁画像所有的美术作品一样，是人类想象力和技能的产物。

壁画创作者对材料的选择本身就是一种创造，是壁画创作者构想凝结的集中体现。

二十余年间，壁画介入绘画、建筑、设计、公共艺术和综合材料等其他艺术形式，时时出现在教学中

。作为壁画家，应不仅是绘画和设计的高手，而且还要是工程师、监制人和制作人。

本书整理总结国内外已有经验，引导学生投身实验，真切感悟壁画中的材料和技艺在建筑环境中的语言功用。

<<蓬壁生辉-壁画实验教学>>

书籍目录

实验·创造美术实验教学系列教材总序第一章 壁画材料综述第一节 壁画材料综述第二节 材料种类及表现技艺第三节 材料的选择第四节 实例赏析第二章 基础性材料课程第一节 建筑彩绘一、建筑彩绘材料与配制二、建筑彩绘操作程序三、各类建筑彩绘形式四、实例赏析第二节 沥粉贴金一、沥粉工艺二、贴金工艺三、各种使用金银的其他办法四、实例赏析第三节 湿壁画一、湿壁画综述二、材料与墙壁三、制作方法技巧四、实例赏析第四节 木材浮雕一、木材浮雕综述二、材料和工具三、制作方法技巧四、实例赏析第五节 陶瓷壁画一、陶瓷壁画制作方法二、陶瓷壁画烧制工艺三、陶瓷壁画开窑、包装、运输与上墙四、实例赏析第六节 分层壁刻一、分层壁刻综述二、材料和工具三、制作方法技巧四、实例赏析第七节 马赛克镶嵌一、马赛克镶嵌综述二、材料和工具三、制作方法技巧四、实例赏析第三章 实验性材料课程第一节 纤维编织一、纤维编织综述二、材料和工具三、制作方法技巧四、实例赏析第二节 金属锻造一、金属锻造综述二、材料和工具三、制作方法技巧四、实例赏析第三节 珐琅箔晶一、珐琅箔晶综述二、材料和工具三、制作方法技巧四、实例赏析第四节 石材浮雕一、石材浮雕综述二、材料和工具三、制作方法技巧四、实例赏析第四章 研究性材料课程第一节 彩色玻璃镶嵌一、彩色玻璃镶嵌综述二、材料和工具三、制作方法技巧四、实例赏析第二节 综合性材料一、综合性材料综述二、实例赏析后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>