

<<富春山居图>>

图书基本信息

书名：<<富春山居图>>

13位ISBN编号：9787102053547

10位ISBN编号：7102053541

出版时间：2010-11

出版时间：人民美术出版社

作者：黄公望 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<富春山居图>>

内容概要

《中国高等艺术院校教学范本-富春山居图》，《富春山居圖》是元朝畫家黃公望的作品，創作於1347年至1350年，以浙江富春江為背景，全圖用墨淡雅，山和水的布置疏密得當，墨色濃淡乾濕並用，極富於變化，是黃公望的代表作。

明朝末年富春山居圖傳到收藏家吳洪裕手中，他極為喜愛此畫，甚至在臨死前下令將此畫焚燒殉葬，險在吳洪裕的侄子從火中搶救出，但此時畫已被燒成一大一小兩段，前段較小，經過修補後稱「剩山圖」；後段畫幅較長，稱「無用師卷」。

乾隆年間，一幅仿製的富春山居圖被徵入宮，乾隆皇帝愛不釋手，並且在畫卷空白處題寫評語五十五處。

1746年，富春山居圖真品進入清宮，得以倖免。

前者稱「子明卷」是後人偽造；後者是「無用師卷」，這才是黃公望的真跡。

但乾隆皇帝認定「子明卷」為真，並在假畫上加蓋玉璽，並和大臣在留白處賦詩題詞，將真跡當贗品處理。

直到近代學者翻案，認為是乾隆皇帝搞錯了。

<<富春山居图>>

作者简介

黄公望，本姓陆，名坚，江苏常熟人，父母早逝，家贫无依，后过继给侨居常熟的浙江永嘉黄姓老翁，遂改姓名，字子久，号一峰，大痴道人，并西老人等。

<<富春山居图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>