

<<油画风景写生>>

图书基本信息

书名：<<油画风景写生>>

13位ISBN编号：9787102053219

10位ISBN编号：7102053215

出版时间：2011-7

出版时间：人民美术

作者：毛岱宗

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画风景写生>>

内容概要

《油画风景写生》以训练对色彩的观察和表现为核心，引导学习者掌握正确的观察方法及相应的表达方法，真切地感受自然，领会各种物象在广阔空间中的联系与变化，详细介绍了油画风景的色调，构成因素，构图，用笔和着色与具体写生步骤，使学习者通过引导走上色彩绘画之路。作者毛岱宗先生是山东艺术学院美术学院院长，中国油画协会理事。

<<油画风景写生>>

作者简介

1955年生于山东省莱州市，现任山东艺术学院美术学院院长、教授、硕士生导师，澳大利亚格里菲斯大学博士生导师，中国美术家协会会员，中国油画学会理事，中国教育学会美术教育专业委员会理事，山东美术家协会副主席，山东美术家协会油画艺委会主任。

作品曾参加全国美展及国内外油画学术展并获奖。
作品曾被中国美术馆，国外美术机构、团体及个人收藏。
出版画册、专著多部。

<<油画风景写生>>

书籍目录

第一章 绪论

- 一把传统的钥匙
- 从无法至有法
- 取“上乘之法”
- 色彩的敌人
- 从量变到质变

第二章 油画风景写生的观察方法

- 整体的观察方法
- 观察的目的是找到关系
- 影响观察的因素

第三章 油画风景写生的色调

- 色调是有力的表现手段
- 色调潜藏于大自然的一瞬间
- 如何获取色调

第四章 油画风景写生构成的两大因素

- 形状的表现力
- 色彩的表现力

第五章 油画风景写生的构图

- 油画风景写生构图的基本内容
- 油画风景写生构图的组织基础
- 油画风景写生构图的形式规律
- 油画风景写生构图的结构骨架
- 黄金分割的运用
- 油画风景写生构图的剪裁与取舍
- 油画风景写生构图的案例分析

第六章 油画风景写生的用笔和着色

- 用笔的原则
- 用笔的意趣
- 调色方法与着色效果
- 几种常见的着色方法

第七章 油画风景写生的步骤

- 选景
- 起稿
- 着色
- 调整

第八章 油画风景写生作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>