

<<细节>>

图书基本信息

书名：<<细节>>

13位ISBN编号：9787102052700

10位ISBN编号：7102052707

出版时间：2010-10

出版时间：向京 人民美术出版社 (2010-10出版)

作者：向京

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<细节>>

前言

当初人美社的尹然约我加入《细节》丛书，我听到书名就一口答应了，我喜欢这个词带来的无限的延伸含义。

但写起来难题很多，我一向只愿把结果给人看，从不回想过程，甚至看到以前自己做的作品，一些细节，一些面目，我都会因为陌生而深感惊奇和赞叹，不知道自己是怎么给做出来的。

可真把这些写出来，不过是拼凑出我不堪的日常图景，像个絮叨的祥林嫂，无聊极了。

而最糟糕的是，我发现我其实从来不愿意谈论自己的作品，语言总会有歧义，反而没有作品本身表述得准确清晰，这方面我实在没有自信。

这本书对于我，就像玩魔术的写了本揭秘，有点儿自断其路。

多谢尹然从不犹豫地持续夸赞和认真负责，得以断断续续把这本书写完，并且仿佛做作品的历程一样，对我而言，充满了陌生和新奇。

从某种角度来说，我完全是个“细节狂”，表象的世界，于我，都是很多很多的细节组成的。

我从父亲那里遗传了一副好视力，从母亲那里遗传了敏感的神经，加在一起可以凑成一个艺术家的硬件基础。

于是，看到感受到太多太多东西，无数细节拼凑成世界，有时多到让人难以承受，也注定我跑不出作为女性的身体性，一切都是在被身体感受之后进入我的艺术。

年少时的我有点儿古怪、有点儿不安、有点儿神经、有点儿愤怒，总是看到太多，总有很多“为什么”，由于不解，更想从对世界的关注中获得解答。

这种关注打开了艺术的门，也成就了我在艺术里的持续表达。

<<细节>>

内容概要

从某种角度来说，我完全是个“细节狂”，表象的世界，于我，都是很多很多的细节组成的。我从父亲那里遗传了一副好视力，从母亲那里遗传了敏感的神经，加在一起可以凑成一个艺术家的硬件基础。

于是，看到感受到太多太多的东西，无数细节拼凑成世界，有时多到让人难以承受，也注定我跑不出作为女性的身体性，一切都是在被身体感受之后进入我的艺术。

年少时的我有点儿古怪、有点儿不安、有点儿神经、有点愤怒，总是看到太多，总有很多“为什么”，由于不解，更想从对世界的关注中获得解答。

这种关注打开了艺术的门，也成就了我在艺术里的持续表达。

艺术不是治疗，是另外的空间被打开，而我得以侧身进入个现实之外的世界，身体天生而来的那些感受力，变成思考的最佳助力——因为这个世界仅仅去描绘它是不够的。

书籍目录

你看到的，不是我预感生活的花会开吗?雕塑是怎样炼成的泥塑翻制打磨上色我热爱展览年表艺评没有人可以替我们看到广慈所有不可说的，我们必须保持沉默广慈在魔咒的内部朱朱索引

<<细节>>

章节摘录

插图：

<<细节>>

编辑推荐

《细节(向京的世界)》：向京，一位杰出的女性，一位深具影响力的当代艺术家。她在这里记述生命与创作于她眼中、心中和手中的无尽变化，透过点点滴滴的折射使我们得以窥见另一个让人心动的变幻世界。
时间慢下来，我们才能看到那些细节。
向京为《细节》书写文字，叙述成长、描绘生活、阐释创作，最重要的——显现精神。
“你看到的，不是我”“预感”“生活的花会开吗？”“雕塑是怎样炼成的”“我热爱展览”……书中大量与艺术有关的文字细节、图片细节，丰富完整我们对于优秀、成熟艺术家的认识与了解。

<<细节>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>