

<<许化夷>>

图书基本信息

书名：<<许化夷>>

13位ISBN编号：9787102052410

10位ISBN编号：7102052413

出版时间：2010-1

出版时间：人民美术出版社

作者：许化夷 绘

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<许化夷>>

前言

吾友许麟庐画家，一家多游于艺。

其第八子许化夷，自幼即随侍乃父母青几案间，耳濡目染，遂亦耽于六法。

麟庐为白石老人高弟，化夷亦得间接炙其太夫子，为工笔草虫及写意花鸟俨然有法度。

予观其数十年前所作草虫册页，几疑为白石真本，化夷用功之深，可概见矣。

化夷绘工为寻丈匹幅，结构谨严，布局巧妙，法从理生，笔随情纵，所作松鹰或紫藤、玉兰，予曾目睹其构思挥笔，苦志凝神而挥洒自若，盖昕夕获益于严亲而又能孜孜于大自然之观察，非率尔操觚者比也。

麟庐曩卜居于北京东城芝麻胡同，庭院清幽，嘉卉、杂木、奇石、珍禽，赏心而悦目，即朋侪所乐道之“竹箫斋”也。

化夷1949年诞生于此，乐晨夕者30年，今年政革新，其地易为十余层大厦，旧迹荡然矣。

然化夷青少年时接席尊闻，修养艺术，陶冶性灵，则竹箫斋旧馆，盖其艺术发轫之温床也。

化夷平日兢兢艺事，常若不足，故艺乃日进。

80年代初，化夷应美国枫树大学、林德伍德大学、成斯康辛州大学、普渡大学等学府之邀，前往讲学，所至备受欢迎。

间亦以研究心得公诸于世，所著《草虫画技法》（1984年全国发行）、《中国画花鸟鱼虫绘画大全》（2004年全国发行）两书，图文清晰，深入浅出，便于学习，故两书甫印行旋即售罄。

目前正致力于《许化夷画集》之编辑。

是册精选化夷近年所作两百余幅精品以享海内外艺术爱好者欣赏，用缀数言，述其大略。

至其艺术造诣，读者当能于画册中欣赏，固无待予之赘言。

化夷年逾花甲而成就斐然，使登白石老人之寿，益四海交游之广，鹏翥鲲化，为不可量矣。

<<许化夷>>

内容概要

《中国当代名家画集·许化夷》收录画家许化夷190余幅作品，作者得到众多国画大师的亲授，无论工笔、写意、还是纸本、绢本，无一不能，创作题材广泛，山水、人物、花鸟鱼虫无一不精，并树立起独到的艺术见解与风格，其作品具有很高的艺术价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>