

<<中国当代名家何家英作品选粹>>

图书基本信息

书名：<<中国当代名家何家英作品选粹>>

13位ISBN编号：9787102052328

10位ISBN编号：7102052324

出版时间：2010-10

出版时间：人民美术

作者：何家英 绘

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代名家何家英作品选粹>>

内容概要

何家英不是摄影家而是一位青春女性心理学家。

他关注的重点不是如何运用微妙的光调色彩为女性照相，而是专注于如何运用心理透视的学问展露现代女性的美丽梦想与充满秘密的心灵。

因而，“何家样”的美女画具有心灵独白和抒情诗的特征。

“何家样”既区别于传统仕女画，又根本不同于那些只有写实功夫而缺乏神采韵致的画家的作品。何家英创造出了中国现代文化形态的美女艺术。

<<中国当代名家何家英作品选粹>>

书籍目录

传统仕女画的现代转型——何家英的当代女性世界
街道主任山地十九秋十九秋(局部一)十九秋(局部二)
米脂的婆姨米脂的婆姨(局部一)米脂的婆姨(局部二)米脂的婆姨(局部三)
夏清明清明(局部)酸葡萄酸葡萄(局部一)酸葡萄(局部二)酸葡萄(局部三)
无声魂系马嵬(与高云合作)红苹果红苹果(局部)孤叶孤叶(局部)
西施浣纱贵妃出浴貂蝉拜月昭君出塞秋冥秋冥(局部)入梦若云落英落英(局部)
初春初春(局部)绣女绣女(局部)朝·露·桑朝·露·桑(局部一)朝·露·桑(局部二)
朝·露·桑(局部三)朝·露·桑(局部四)秋韵韩国留学生韩国留学生(局部)
独坐黄昏后独坐黄昏后(局部)心语心语(局部)幽谷幽谷(局部)舞之憩
舞之憩(局部一)舞之憩(局部二)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>