

<<漫画创意与制作>>

图书基本信息

书名：<<漫画创意与制作>>

13位ISBN编号：9787102050621

10位ISBN编号：7102050623

出版时间：2010-8

出版单位：人民美术

作者：母隽楠

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫画创意与制作>>

### 内容概要

在现代艺术的发展过程中,动漫的影响力逐渐地被人们认识,《高等院校动漫专业系列教材:漫画创意与制作》的编写是为了给希望投身于动漫事业的漫画爱好者以专业的支持和指导,希望能为中国的动漫艺术奉献自己的微薄之力。

## <<漫画创意与制作>>

### 作者简介

自由漫画家，鲁迅美术学院大连校区外聘教师。

曾在《漫画party》《漫画大师连环炮》《幽默大师》《北京卡通》和《漫画大王》等杂志发表系列漫画《闹妖》《崂山道士》《90银》《含羞草》《对面的女孩看过来》等作品。

其中《萋萋》获“第一届美年达漫画大赛”彩色单幅组优秀奖，《崂山道士》入选第十一届全国美术作品展览作品动漫综合展区。

## <<漫画创意与制作>>

### 书籍目录

#### 第一章 漫画概述

##### 第一节 世界漫画发展概述

- 一、欧美漫画发展概述
- 二、日本漫画发展概述

##### 第二节 中国漫画与连环画

- 一、清末民初漫画的兴起
- 二、新中国成立前漫画的发展期(一)
- 三、新中国成立后中国连环画的发展与繁荣(一)
- 四、世纪年代连环画的低迷期
- 五、世纪年代新连环画的回归

##### 第三节 漫画与动画

- 一、迪士尼动画的崛起
- 二、由漫画改编成动画的成功范例
- 三、漫画与动画的关系

#### 第二章 漫画造型设计

##### 第一节 欧美超级英雄漫画造型设计

- 一、人体结构
- 二、头部画法
- 三、手、脚的画法
- 四、人物动态造型

##### 第二节 欧美生活滑稽漫画造型设计

- 一、人体结构造型规律
- 二、夸张的表情
- 三、比例图绘制

##### 第三节 欧美非主流漫画造型赏析

- 一、非主流漫画与主流漫画的比较
- 二、非主流漫画的意义
- 三、非主流漫画的表现形式

##### 第四节 日本漫画造型设计

- 一、日本少女漫画造型设计
- 二、日本少年漫画造型设计

#### 第三章 动漫概念设计

##### 第一节 概念设计概述

- 一、概念设计的定义
- 二、动漫概念设计的目的
- 三、动漫概念设计的功能

##### 第二节 焦点透视

- 一、一点透视
- 二、两点透视
- 三、三点透视

##### 第三节 概念设计图制作

- 一、概念设计的时空概念
- 二、故事基调与设计风格
- 三、动漫场景概念设计的规律与方法

#### 第四章 四格漫画

## <<漫画创意与制作>>

### 第一节 中国四格漫画市场分析

- 一、报纸对四格漫画的需求
- 二、期刊对“小幽默”故事的需求
- 三、原创与版权

### 第二节 四格漫画的选题

- 一、四格漫画的定义
- 二、四格漫画的创作原则
- 三、四格漫画题材的探寻

### 第三节 四格漫画的制作

- 一、关于四格漫画的印刷
- 二、四格漫画的对白
- 三、四格漫画创意过程
- 四、绘制四格漫画的正稿
- 五、手工上网点纸
- 六、电脑制作网点纸效果

### 第四节 国际成功的范例

- 一、史努比
- 二、加菲猫
- 三、蔡志忠的漫画哲学
- 四、朱德庸漫画里的城市青年

## 第五章 漫画脚本制作

### 第一节 题材的选定

- 一、现实主义题材
- 二、浪漫主义题材
- 三、英雄主义题材
- 四、超现实主义题材

### 第二节 漫画的故事创意

- 一、漫画故事的重要性
- 二、如何获得一个新颖的故事创意

### 第三节 怎样写故事梗概

- 一、符合连载漫画故事梗概的三个条件
- 二、主线一和主线二的设置
- 三、拓展故事内容
- 四、让故事处在“运动”状态

### 第四节 连载漫画的脚本写作

- 一、连载漫画脚本写作案例
- 二、漫画脚本与文学叙述的差别
- 三、漫画赏析

## 第六章 漫画的创作

### 第一节 漫画的分格

- 一、分格的意义
- 二、分格中的时间关系
- 三、多样的分格产生的艺术效果

### 第二节 画面的构图

- 一、构图的目的
- 二、构图的特点
- 三、构图的规律

## <<漫画创意与制作>>

四、点、线、面的构成

五、构图基本的画面形式

第三节 漫画绘制过程

一、分镜草稿的目的及绘制过程

二、漫画原稿绘制过程

三、电脑处理墨线的方法

知识拓展

特色漫画课

推荐及参考书目

后记

## <<漫画创意与制作>>

### 编辑推荐

《高等院校动漫专业系列教材:漫画创意与制作》为"高等院校动漫专业系列教材"中的一本。全书共分六章,主要介绍了漫画造型设计、动漫概念设计、四格漫画、漫画脚本制作、漫画的创作等有关内容。

本教材注重理论与实践的结合,突出教学的可操作性,具体体现在"案例分析"和"作品赏析"上,从而使学生对漫画创作的每个步骤都有明确的理解,并在艺术创作上得以体现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>