

<<动画透视>>

图书基本信息

书名：<<动画透视>>

13位ISBN编号：9787102050614

10位ISBN编号：7102050615

出版时间：2010-8

出版时间：人民美术出版社

作者：赵颖

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画透视>>

内容概要

透视是动画专业的基础课程，内容涉及动画创作的诸多环节，本书深入浅出，力图帮助同学们掌握透视的基本原理、基本理论以及具体的画图方法，提高空间思维和空间表现的能力。希望同学们能够学以致用，运用透视知识和技法解决创作实践中的相关问题。

<<动画透视>>

作者简介

2007年毕业于鲁迅美术学院，获硕士学位
2011年至今任教于鲁迅美术学院大连校区

<<动画透视>>

书籍目录

- 第一章 动画透视概述
 - 第一节 动画与透视
 - 第二节 “透视”释义
 - 一、在工程制图的范畴内解释透视
 - 二、在绘画艺术的范畴内解释“透视”
 - 第三节 透视的常用术语和基本原理
 - 一、透视基本作图框架和常用术语
 - 二、平面作图框架
 - 三、视向的划分
 - 四、视域范围、视角和视距
 - 五、原线与变线
 - 六、灭点
 - 第四节 透视的发展与画面空间的演变
 - 一、“所知”的空间
 - 二、“所见”的空间
 - 三、意象空间
 - 四、错觉空间
 - 五、四维空间
- 第二章 位置关系与透视状态
 - 第一节 位置关系与透视状态
 - 第二节 平行透视状态
 - 一、平行透视印象
 - 二、平行透视解析
 - 三、平行透视绘图方法
 - 四、经典作品赏析
 - 五、学生作品赏析
 - 第三节 余角透视状态
 - 一、余角透视印象
 - 二、余角透视解析
 - 三、余角透视绘图方法
 - 四、经典作品赏析
 - 五、学生作品赏析
 - 第四节 倾斜透视状态
 - 一、倾斜透视印象
 - 二、倾斜透视解析
 - 三、倾斜透视绘图方法
 - 四、经典作品赏析
 - 五、学生作品赏析
 - 第五节 由平面图画透视图
 - 一、迹点灭点法
 - 二、建筑师法
- 第三章 斜面和曲线的透视
 - 第一节 斜面的透视
 - 一、斜面透视印象
 - 二、斜面透视解析

<<动画透视>>

- 三、斜面透视绘图方法
- 四、经典作品赏析
- 五、学生作品赏析
- 第二节 曲线的透视
 - 一、曲线透视印象
 - 二、曲线透视分类
 - 三、圆的透视
 - 四、其他不规则平面曲线的透视
 - 五、曲面立体的透视
 - 六、经典作品赏析
 - 七、学生作品赏析
- 第四章 动画角色的透视
 - 第一节 个体角色的透视
 - 一、角色形体结构的透视
 - 二、角色的运动透视
 - 三、角色的夸张透视
 - 四、角色与场景的透视统一
 - 第二节 群体角色的透视
 - 一、透视视高法
 - 二、透视缩尺法
 - 三、综合画法
 - 四、经典作品赏析
 - 五、学生作品赏析
- 第五章 光影的透视
 - 第一节 阴影透视
 - 一、阴影透视印象
 - 二、阴影透视原理
 - 三、阴影透视分类
 - 四、日光阴影透视解析
 - 五、日光阴影透视的绘图方法
 - 六、灯光阴影透视解析
 - 七、灯光阴影透视的绘图方法
 - 八、经典作品赏析
 - 九、学生作品赏析
 - 第二节 反影透视
 - 一、反影透视印象
 - 二、反影的发生原理
 - 三、水面倒影的透视画法
 - 四、镜面反影的透视画法
 - 五、经典作品赏析
- 第六章 镜头处理与透视
 - 第一节 景别与透视
 - 第二节 摄影角度与透视
 - 第三节 运动镜头与透视
 - 一、推镜头与拉镜头的透视
 - 二、摇镜头的透视
 - 三、移镜头的透视

<<动画透视>>

- 四、经典作品赏析
- 五、学生作品赏析

<<动画透视>>

编辑推荐

《高等院校动漫专业系列教材:动画透视》为"高等院校动漫专业系列教材"中的一本。全书共分六章,主要介绍了有关动画与透视的概念,位置关系与透视状态,斜面和曲线的透视,动画角色的透视,光影的透视,镜头处理与透视等内容。希望同学们通过阅读《高等院校动漫专业系列教材:动画透视》,能够学以致用,运用透视知识和技法解决创作实践中的相关问题。

<<动画透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>