

<<中央美术学院附中 陆阳工作室>>

图书基本信息

书名：<<中央美术学院附中 陆阳工作室>>

13位ISBN编号：9787102050546

10位ISBN编号：7102050542

出版时间：1970-1

出版时间：人民美术出版社

作者：陆阳，吴海洲 著

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

随着时代的变迁，现在附中学生的整体素养和20世纪80-90年代相比已经有了相当明显的变化。这种变化主要来自两个方面：第一个方面是学生数量的增加。

相比过去多了三四倍，这必然影响到学生入校时所应具备的专业水准。

（现在每年报考的人数和过去相比没有太大的变化。

）第二个方面就是来自升学的压力。

由于扩招后人数的增加带来的专业水平的下降，加之信息时代的到来和私人美术考试培训班的兴起，附中当年学生不愁考不上美术学院的情形已经不复存在了。

况且，由于高考制度的改革，文化课的要求相应提高了难度。

从我个人角度来看，附中学生所承受的专业课和文化课两方面的压力，对于他们这个年龄段的孩子来讲多少有一些残酷，这也许是整个中国基础教育的一个缩影吧。

书籍目录

色彩教学刍议中央美院附中陆阳工作室一年级色彩静物写生课程教案关于色彩的随想走出惯性心灵的色彩色彩课感受我画色彩用色彩来诉说细心加耐心静物写生课下速写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>