

<<沈锡纯画集>>

图书基本信息

书名：<<沈锡纯画集>>

13位ISBN编号：9787102050119

10位ISBN编号：7102050119

出版时间：2010-5

出版时间：人民美术出版社

作者：沈锡纯 绘

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈锡纯画集>>

前言

论画者曰：“画者，不徒图形，更在于写真。

”又有云：“若图其形而未有写其神，标本也；若画山水，只写山之形状，未有写山之气势，地舆论也。

”这些道理，都是前人在绘画上的甘苦有得之言，深入浅出。

吾人在研砚挥毫之时，若能成事，实非易得。

今读沈锡纯画，诚笔精墨妙，“以形写形”，“以色貌色”，其所可贵，还在于“写其形而得其神”，人见之，焉有不谓之“善哉！”

善哉”！

沈锡纯，著名花鸟画家，闽中画坛之佼佼者。

尤擅画虎，心有灵犀，直抒胸臆，正因为这样，所以在造型艺术上自成一格。

1993年春，我们聚会于福州，作客于他的家中，茶瓜留话，谈诗论画，畅快之至。

当谈起黄慎的人物，沈老赞不绝口。

他比我年长，当时已八十多岁，我还年轻，只有七十岁，感到沈老精力充沛，谈笑风生。

他还曾画菊花册页惠赠，颇见情谊。

就在茶瓜留话这一天，沈老谈到往事，还说“前事不忘为后事之师”。

他谈起20世纪40年代，如何创办“燕石画社”，也谈起在厦门举办“百虎画展”。

当他提到抗日战争期间，他从事抗日救亡工作，反受反动当局迫害，不胜感慨。

新中国成立，他在党和人民政府的关怀下，艺术、生活都进入了一个崭新阶段；不意刮起“文革”风暴，又使他无端遭受灾殃，举家下放到闽北山区，吃了不少寒暑之苦，作为一个花鸟画家，倒也使他搜集了不少自然界的创作素材。

及至改革开放，大地回春，精神枷锁解除，沈老应文化部邀请赴京参加建国30周年庆祝活动，并与吴作人、李可染、钱松岳等一起，赏月挥毫。

他还记起，1987年《人民日报》的海外版，报道了美国多伦城春节期间举办“中国古今名人书画展”，沈老的作品与古之扬州八怪，今之齐白石、张大千、徐悲鸿、黄君璧等的作品，一起展出，媒体评之为“这在对外文化交流上，作出了贡献”。

<<沈锡纯画集>>

内容概要

论画者曰：“画者，不徒图形，更在于写真。

”又有云：“若图其形而未有写其神，标本也；若画山水，只写山之形状，未有写山之势，地舆论也。

”这些道理，都是前人在绘画上的甘苦有得之言，深入浅出。

吾人在研砚挥毫之时，若能成事，实非易得。

今读沈锡纯画，诚笔精墨妙，“以形写形”，“以色貌色”，其所可贵，还在于“写其形而得其神”，人见之，焉有不谓之“善哉！”

善哉”！

沈锡纯，著名花鸟画家，闽中画坛之佼佼者。

尤擅画虎，心有灵犀，直抒胸臆，正因为这样，所以在造型艺术上自成一格。

<<沈锡纯画集>>

书籍目录

序年享期颐德艺双馨二十世纪三十年代至六十年代作品寒四季图·春四季图·夏四季图·秋四季图·冬雨后清秋晨鹰柳阴早春夏趣轻浇勤灌巧施肥高湖树下敢教山区换新装秋菊柳浪紫气东来上山下乡二十世纪七十年代作品横笛归牧四条屏·春四条屏·夏四条屏·秋四条屏·冬西湖初秋水清鱼肥高谷归樵名山奇猿莺歌燕舞独立秋风三径冷香中独占天下春种兰九畹读离骚傲霜枝骨自昂扬大寨红花遍地开五虎图崇山幽谷英风撼万山威慑百兽岁丰鸭肥神州春浓天机活泼万壑寒烟松鹤长春夏柳鸣蝉益鸟香花浮深涧燕归来西湖菊展幔亭初夏武夷初秋洁身清正燕子窝写生鹭江早春江上春晓春在烟雨中武夷珍趣山林深处雁南飞春似锦秋菊怡人武夷雨景武夷朝晖岩洞初冬天香艳阳湖园清趣淡香秋色龙江香郁九曲初晴三姑泉壮观珍稀慈怀双雄图二十世纪八十年代作品英风浩气猛志常在昆仑远瞩亮节雄风武夷山下凌云苍翠湖园话秋英武夷初冬春来早乐哉清趣幽谷夏趣百寿图慈怀浩气秋风神州春似锦浩气凛然湖堤清秋长啸震谷山谷涛声临风回鸣嬉戏西湖之夏烟雨新燕寒英晚节香西湖之夏冰雪幽香福寿康乐栖息佳趣嬉戏招呼百寿图神州有鹤万年春鹊讯喜音冰雪梅花闽江秋趣秋艳鸿雁传音雏燕飞舞啄食虫害春到闽江松林浩气育新雏苍翠雄风威展雄图橡胶园素影秋高春光灿烂百鹤呈瑞千山雄视行山涉水云山万里芙蓉江上秋更趣飞燕随波归程急紫绶雄声海港渔舟砚田之乐劲节虚心不醉之钟进士二十世纪九十年代至二十一世纪初作品三间九畹滋高格清风素影浩气雄风长程万里湖园春早武夷幽兰芟江香郁武夷佳趣江上春风梅兰竹菊神州万年春展翅高飞八骏图春晖武夷写兰云山万壑香远益清风雨千秋凌风劲节荷风傲雪迎春风霜历尽铁香远凌云苍翠秋浓香远凌寒傲雪书法·对联书法·中堂书法·中堂后记年表

<<沈锡纯画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>