

<<中国吉祥图案设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国吉祥图案设计艺术>>

13位ISBN编号：9787102048918

10位ISBN编号：7102048912

出版时间：2010-1

出版时间：郑军、魏峰 人民美术出版社 (2010-01出版)

作者：郑军，魏峰 著

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国吉祥图案设计艺术>>

### 内容概要

福寿平安，喜庆吉祥，是中华民族千古永恒的热望和追求。

古人云：“吉者福善之事，祥者嘉庆之征。

”福祿壽喜財，用來寄托良好愿望，渲染喜庆气氛，祈福致祥，已成为中国人热爱生活，努力创造幸福、美满和财富的心理的外在反映。

由于汉语字形的相近，或由于谐音及读法的不同，人们在交流、交往中总能表达出一种语句或单词直接意义之外的第二寓意，这种寓意深受人们喜爱，如吉（鸡）、福（蝠）、祿（鹿）、余（鱼）等等。

这些谐音字大概只有中国人才能心领神会其中的真正含义。

正因为人们十分熟悉这种表达方式，所以很长一段时期被熟视无睹，以奇为不奇，不加深究。

为什么要鞭春牛？

春节为何要放鞭炮，清明为何要放风筝？

祝寿时，为何要送寿桃吃寿面等等，这些民风民俗都是应该思考的。

中国的吉祥图案，重视结构形式的律动和生命感，不追求自然形象的逼真摹写，也不在乎自然形象的形态，它所追求的是具有吉祥意义的抽象美以及具有吉祥意义的音律美，它力图通过中国语言中所特有的谐音来表达人们心目中的追求与愿望，将谐音物及表现出旺盛的生命力。

这种审美特征在蝠、鹿、桃、喜鹊中表现得尤为突出。

“蝠”谐音“福”，“鹿”谐音“祿”，“喜鹊”之喜同“喜”，桃子寓意长寿。

## &lt;&lt;中国吉祥图案设计艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

吉祥图案概说龙纹凤纹鹤纹鸳鸯孔雀喜鹊雄鸡蝙蝠蝴蝶麒麟狮子虎纹牛纹鹿纹猴纹羊纹马纹象纹  
 蟾蜍龟纹鱼纹饕餮辟邪玄武铺首生肖莲花水仙葡萄月季玉兰葫芦牡丹兰花佛手桃子菊花风纹云纹如意  
 古钱金吾盘长八音八宝九贡九锡九光九穗九童博古五瑞方胜回纹门神炎帝黄帝伏羲盘古日神月神床神  
 寿星财神关公老子孔子土地灶王龙王马王仓颉药王观音四神钟馗飞天花钱长寿字圆寿字百寿图百福图  
 方福字团富字团万字宝相花教五子早立子宜子孙福寿图增寿图福禄寿报喜图四喜人喜相逢聚宝盆摇钱  
 树得利图灵芝纹长命锁石榴纹五岳图卷草纹八骏马春牛图栏门判暗八仙曲水纹龟背纹绣球纹瓦当纹画  
 像砖倒灾图五毒图鱼钻莲乌探莲交尾雁苍松纹忍冬纹喜字花福字花福增贵子福运绵长多子多福富贵万  
 代和合万年五福和合福在眼前福寿如意福寿双全福寿三多开市大吉车马平安唯吾知足福祿善庆和  
 气吉祥天官赐福如意天官如意加官金榜题名封侯挂印马上封侯辈辈封侯青云得路一品当朝旭日东升  
 状元及第状元游街一甲一名二甲传胪指日高升官上加官平升三级翎顶生辉带子上朝喜得连科冠带流传  
 三元及第加官进禄加官进爵五子天官五子登科五子夺冠高官厚禄禄位高升瓜瓞绵绵长生不老万代长春  
 必得其寿群芳祝寿寿居耄耋蝴蝶寿字灵猴献寿三星高照八仙庆寿八仙仰寿蟠桃献寿麻姑献寿海屋添筹  
 寿山福海鹤寿千年一琴一鹤松鹤延年龟鹤齐龄天仙拱寿群仙祝寿天仙寿芝齐眉祝寿代代寿仙喜从无降  
 喜鹊登梅喜在眼前喜上眉梢喜报春光出门见喜双喜临门月下老人举家欢乐鸳鸯戏水渔翁得利招财  
 童子善财童子招财利市推车进宝T金驹献宝黄金万两钱龙引进元宝成山日进斗金发财还家连钱财丰财  
 神献宝招财进宝五路财神增福财神万事大吉富贵大吉年年大吉竹报平安岁岁平安四季平安平安富  
 贵富贵有余吉庆有余太平有象万象更新吉祥如意吉庆如意必定如意百事如意万年如意新韶如意福寿如  
 意蓬生贵子连年有余并蒂同心华封三祝榴开百子鱼龙变化太师少师麒麟送子麟吐玉书麟凤呈祥龙凤  
 呈祥丹凤朝阳凤穿牡丹祥云降凤二龙戏珠魁星点斗张仙射犬赵云救主天保九如安居乐业兰桂齐芳因  
 何得耦君子之交同心之言夫荣妻贵天地长春尚书红杏和合二仙鹤鹿同春牛郎织女洞天一品羲之爱鹅渊  
 明爱菊岁寒三友三阳开泰九阳启泰九世同居英雄独立山林猛虎雄鸡报晓镇宅神虎刘海戏金蟾东方朔献  
 桃鲤鱼跃龙门太极八卦图钱龙引进四方财平安五福白天来其他后记参考书目

<<中国吉祥图案设计艺术>>

章节摘录

插图：

## <<中国吉祥图案设计艺术>>

### 后记

中国的吉祥图案设计形式多样，生动传神，讲究的是图案的吉祥如意，无论是人物、动物、花草、器物，无不伴随着中华民族的繁衍生息而延续几千年未曾断过，形成了自己的造型特点。

本书中所搜集的内容，包括了历代具有吉祥寓意的图案设计。

这些吉祥图案，对研究我国传统装饰艺术以及吉祥图案的发展，都有着很高的参考价值。

本书在原有资料的基础上又进行了重新摹绘，有些则采用了原来的图案，以适应不同读者的参考借鉴需要。

由于资料收集时间长，难以一一注明出处，在此特向本书引用资料的作者、编者及收藏者表示衷心的感谢。

## <<中国吉祥图案设计艺术>>

### 编辑推荐

《中国吉祥图案设计艺术》是中国传统艺术设计丛书之一。

<<中国吉祥图案设计艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>