

<<意象油画>>

图书基本信息

书名：<<意象油画>>

13位ISBN编号：9787102047713

10位ISBN编号：7102047711

出版时间：2010-3

出版时间：人民美术出版社

作者：梁江

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<意象油画>>

### 内容概要

《意象油画：鸥洋24年实验文献1986-2009》展出鸥洋1986年至2009年历时24年的意象油画实验代表性作品，包括《冬天里的春》《紫气萦绕》《夕阳红2》等。

鸥洋，我国著名女画家，上世纪60年代已活跃在画坛，代表作有油画《女民警》、《往事湧心头》，水粉画《金色的秋天》。

70年代，她曾进行过水墨画创新，代表作品《雏鹰展翅》、《新课堂》在当时引起过较大反响，被誉为“将阳光带进宣纸水墨画中”。

她首次提出“意象油画”这一称谓，以此作研究目标，被艺评家评论为“中国最早举起意象油画旗帜的人”。

鸥洋的意象油画探索，将具有中国传统审美内涵的文人画笔情意趣与西方印象派色彩相结合，同时吸收西方现代画派的形式，走出一条独具个人特色的当代油画东方之路。

## &lt;&lt;意象油画&gt;&gt;

## 书籍目录

自序我画意象油画/鸥洋寻找油画语言的东方性——读鸥洋油画近作/黄专鸥洋意象油画作品精选、评论摘录沉浮冬天里的春流逝劫后红与黑秋天的弧线秋荷之二秋池系列之六秋池系列之九春消息溢之二紫气袅绕迎春雾池春山闻鸟啼蛙声夕阳红2英雄的天空盛世系列之一——欣盛世系列之四——和盛世系列之六——泰春眠不觉晓大卉系列——野生大卉系列——英雄颂2组合系列——秋痕组合系列——二月组合系列——五月觅空No.3觅空No.4觅空No.5觅空No.8觅空No.10疾风硕果之一早期油画探索之一——寻找艺术个性早期油画探索之二——寻找油画民族风意象油画探索契机——赵无极绘画班鸥洋意象油画实验一、确立“意象油画”为探索目标二、以中国传统思维方式观察客观三、选择中国传统绘画题材四、选择中国文人水墨画意象造型五、东方意境、气韵的追求六、融合中西绘画形式技巧的尝试七、中国传统水墨画笔法的借鉴八、中国传统水墨画墨趣的借鉴九、西方传统油画技法的引用十、现代艺术形式元素的借鉴意象油画展示与评述1986年“鸥洋新作展”——意象油画探索作品广州第一次亮相(星河展)1988年新加坡和1989年台湾展“意象油画”第一次获奖1991年第一次进京举办意象油画展“鸥洋新作展及研讨会(中央美术学院陈列馆)”“鸥洋油画新作展”研讨会1993年在法国巴黎、美国格杉矶举办“鸥洋意象油画展”1998年至2000年“东方意象·鸥洋油画作品巡回展”(广州-北京-香港)“东方意象——鸥洋油画作品展”研讨会创作巨幅意象油画,面向社会2007年“意象油画探索20年——鸥洋作品展”(中国美术馆)“意象油画探索20年——鸥洋作品展”观众留言“意象油画探索20年——鸥洋作品展”研讨会艰难的尝试(摘录)/王受之矛·盾·母性——说鸥洋(摘录)/林墉美与妙的融合——看鸥洋近作所想到的/闻立鹏寻找自我——看鸥洋油画展(摘录)/邵大箴迟到的青春——三女性的新探索(摘录)/陶咏白东方之路——鸥洋意象油画简述/杨小彦鸥洋近作印象/李伟铭东方意象——鸥洋油画作品集编后语/王璜生如醉如梦——鸥洋和她的油画/王嘉意象与气质——鸥洋艺术浅析/易英东方意象——鸥洋油画探索之路/孙美兰东方意象,以神领形——鸥洋的油画/何琳追寻意象之美(访谈)/张晓凌、鸥洋鸥洋,东方抒情意象油画的拓荒者(访谈)/吴聿立、鸥洋鸥洋东方意象油画艺术——浩瀚的民族气派/黄一瀚意象油画探索20年有感/鸥洋拓展中国油画花鸟画新天地——鸥洋意象油画探索笔记/鸥洋鸥洋与东方意象油画/陶咏白追寻意象之美——鸥洋作品印象/张晓凌意象油画,中国的天空——读鸥洋的意象油画有感/王玉庚探索意象油画之路——油画大家鸥洋访谈录/《中国文化报》记者、鸥洋意象之路/车建全在路上/周湧意象的图式——读鸥洋的画有感/易英鸥洋50年艺痕回望早期水粉画语言探索尝试水墨画创新向东西方传统学习早期部分油画、素描名人肖像写生入体写生探索鸥洋艺术年表编后记/梁江

<<意象油画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>