

<<黑白构成>>

图书基本信息

书名：<<黑白构成>>

13位ISBN编号：9787102046563

10位ISBN编号：7102046561

出版时间：2009-6

出版时间：人民美术出版社

作者：孙玉德

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白构成>>

前言

“构成艺术”代表着时代的特征。

在科学高速发展的今天，呈现在我们眼前的到处都是机械的造型，机械的运动。机械的组合、机械的排列，因此便产生了新的审美观念，诞生了新的美术形式。

构成艺术最早产生于20世纪初期俄国构成主义运动，并很快影响到欧美各国的艺术界和设计界。到目前，全世界艺术院校大部分都开设此课程，构成艺术已成为学生的必修课。

其发展速度之快、拓展面之广，令人惊叹！

现在，非但艺术设计专业在应用，就连国画、油画、雕塑等艺术形式都在吸取构成艺术的精华，创造性地与各种艺术专业有机结合。

时代在前进，科学在发展，构成艺术不可能停留于20世纪初期的阶段，现代人的生活、现代人的理念，现代人的认识、现代人的思维、现代人观察事物的角度都与过去差别很大，构成艺术需要与时代同步前进！

构成艺术的教学研究也是众多教育者共同关注的课题。

构成艺术包罗万象，形式千变万化，技法各种各样，内容丰富多彩，使学生一时难以入门。

对于构成艺术的教学，我们要抓纲举目、顺理成章，有条不紊地一步一步引导学生“认识构成，理解构成，掌握构成的规律，进而创作构成艺术”。

<<黑白构成>>

内容概要

构成艺术最早产生于20世纪初期俄国构成主义运动，并很快影响到欧美各国的艺术界和设计界。到目前，全世界艺术院校大部分都开设此课程，构成艺术已成为学生的必修课。其发展速度之快、拓展面之广，令人惊叹！现在，非但艺术设计专业在应用，就连国画、油画、雕塑等艺术形式都在吸取构成艺术的精华，创造性地与各种艺术专业有机结合。

时代在前进，科学在发展，构成艺术不可能停留于20世纪初期的阶段，现代人的生活、现代人的理念，现代人的认识、现代人的思维、现代人观察事物的角度都与过去差别很大，构成艺术需要与时代同步前进！

<<黑白构成>>

章节摘录

第一章 构成艺术的概念 一, 什么是构成 构成现象是物质世界客观存在的事实。它是物象存在固有的形式和人为创造的布局产生的整体美感, 也是逻辑思维、形象思维、抽象思维以图形的方式展示的艺术。

” 辩证唯物主义认为, 客观存在是第一性的, 精神感悟是第二性的。

物质的客观存在给思维提供了素材, 使思维产生运动。

思维的运动过程就是加工、整理、联想、综合, 最后产生结论。

艺术创作就是灵感结论的产生, “构成艺术”也是这样的思维过程。

客观物质包罗万象, 从宏观到微观, 从时间到空间, 从运动到静止从位置到视觉, 从面积到数量, 从工整到紊乱, 从垂直到弯曲, 从刚强到柔弱, 方方面面, 众多因素都能为构成艺术提供应用的素材。

” 比如说, 星球的有序排列, 细菌的聚散分布, 时间的分秒过渡, 空间的缩小与扩展, 数量的增多与减少, 甚至人的脉搏的节律跳动、呼吸的循环不停, 都是构成现象的客观存在。

所有构成现象都是一个物体、一个单元、一个局部、一种动作的反复和重复, 又在时间和空间中发展变化。

.....

<<黑白构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>