

<<娄世棠画集>>

图书基本信息

书名：<<娄世棠画集>>

13位ISBN编号：9787102044682

10位ISBN编号：7102044682

出版时间：2009-1

出版时间：人民美术出版社

作者：娄世棠 绘

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<娄世棠画集>>

### 内容概要

娄世棠先生今年82岁，是我国著名的花鸟画画家，中国画大师潘天寿的亲授弟子。自上世纪起，他多次在加拿大多伦多、美国旧金山、中国台北等地举办个展。作品被多家美术馆、博物馆收藏。

娄世棠先生的家乡在浙江新昌县风景秀丽的天姥山下，剡溪在山间流过。这就是诗仙李白在《梦游天姥吟留别》中写的：“湖月照我影，送我至剡溪。谢公宿处今尚在，绿水荡漾清猿啼……”诗圣杜甫也在此流连忘返达4年之久，步入老境后仍在感叹：“越女天下白，鉴湖五月凉。剡溪蕴秀异，欲罢不能忘。”白居易咏剡溪“东南山水越为最，越地风光剡领先”。

曾有四百多位唐朝诗人在剡溪留下足迹。剡溪因这些古代诗人在此形成了一条闪耀文坛的“唐诗之路”。

娄世棠出生于天姥山下一个贫寒的家庭，幼年时家里住过一位聋哑的远房哥哥，他常用木炭在娄世棠家的白墙上画一些鸡、狗、兔等小动物，画得很像。小小的娄世棠很好奇，照着他的画模仿起来。上小学时娄世棠遇到了爱好美术的老师石鉴芬，石老师拿出收藏的《芥子园画谱》，并指导他临摹。

<<娄世棠画集>>

作者简介

娄世棠，1926年出生于浙江省新昌县。  
1952年毕业于中央美术学院华东分院（中国美术学院）。  
中国美术家协会会员，北京市美协第一届理事。  
北京市文化艺术总公司美术编审。

<<娄世棠画集>>

书籍目录

国画  
荷塘清趣  
春兰  
蕙兰  
梅雀图  
鱼乐图  
明珠  
秋虫鸣疏影  
兰竹  
听鹧  
雪兆丰年乐太平(太平为鸟名)  
兰石  
春色  
秋日胜春朝  
迟日江山丽  
无边春色  
冬雪  
经雨清蝉不住鸣  
双栖  
故乡多松鼠  
红梅  
庭院小景  
园中所见  
芝兰图  
一鸟花间鸣  
摩天云羽绝尘埃  
松鹤长春  
春之声  
世间何物比轻盈  
春水游鱼  
故园情  
水仙  
春归何处  
雏鸡  
寒凝大地发春花  
桃实图  
山鸟遗好音  
育雏图  
秋色秋声  
山清气爽九秋天  
果熟来禽  
君子之花  
报春  
觅食的松鼠  
院内景色

<<娄世棠画集>>

紫藤八哥  
荷香鱼乐  
辛夷八哥  
谁主沉浮  
归鸦图  
金色的山道  
黄山烟云  
李白诗意  
谢灵运诗意  
仕女图  
书法  
水彩  
樱桃沟的清泉  
(曹雪芹故里之一)  
故居附近的小路  
(曹雪芹故里之二)  
传说中的曹雪芹故居  
(曹雪芹故里之三)  
山雨(平谷)  
蝙蝠山下的农舍(十渡)  
燕山深处  
阳朔之晨  
漓江兴坪  
风雨欲来  
十渡风光  
京西古堡  
香山植物园  
普陀潮音  
海滨铅笔淡彩  
樟州郊外的黎明  
素描  
山间小溪  
新安江  
戏水的沙鸥  
朝雾和炊烟  
向阳湖远眺  
灌溉的水渠  
湖里的工棚  
池边的农舍  
暮鸦  
沙市码头  
雨后的村道  
天地一沙鸥  
码头(沙市)  
山色有无中  
灵山夕晖  
长城

<<娄世棠画集>>

同登彼岸(普陀山)  
延安  
远眺象鼻山(桂林)  
阳朔书童山  
阳朔道中  
北戴河  
傍晚的海滨  
海滨的夕阳  
海上生明月  
风雨归舟  
海滨一角(普陀山)  
山庄的池塘  
深秋时节  
林中的路  
御碑亭前  
蟒河水帘洞(太行山)  
山村雪景  
蓬莱阁仙人洞  
灵山  
陕北老农  
平谷果农  
干部  
肖像  
肖像(水墨)  
肖像  
熟睡中的婴儿  
连环画  
《小豆儿》选页  
《李寄》选页  
《跟随毛主席长征》选页  
《毛主席视察南泥湾》选页  
滩头练武(年画)  
娄世棠艺术年表

<<娄世棠画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>