

<<动漫艺术>>

图书基本信息

书名：<<动漫艺术>>

13位ISBN编号：9787102043913

10位ISBN编号：7102043910

出版时间：2008-11

出版单位：人民美术出版社

作者：洪涛 著

页数：218

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫艺术>>

内容概要

本书；一方面在理论上通过对动漫的基本概念、发展史、特征和其所涉及艺术领域的分析，帮助人们解读动漫，了解动漫，通过对动漫创作中的关键部分，即对形象塑造的研究。

进一步分析动漫和动漫形象的特点，说明动漫形象的设计不仅仅是掌握外观造型的方法和绘画技能。更重要的是要对动漫形象具有的内在涵义和特性有所理解；另一方面将形象作为学习动漫的一项重要基础课程，通过实践练习，学习幽默和夸张的方法，掌握形象创作的规律以及各种漫画的创作方法，以培养和提高学生的动漫意识、动漫素质和动漫表现能力，为今后的原创动漫打下坚实的基础。

<<动漫艺术>>

书籍目录

概述

第一章 性质与特征

- 一、关于卡通
- 二、有关动画与漫画的名词解释
- 三、性质与特征
 - (一)市场性
 - (二)大众文化
 - (三)艺术语言的多样性
 - (四)幽默感与童趣化
 - (五)明星的作用

第二章 历史渊源与演变

- 一、卡通的产生与早期的漫画
- 二、欧美动漫艺术的发展与演变
- 三、日本动漫的发展与演变
 - (一)历史上的日本漫画
 - (二)明治维新时期的日本漫画
 - (三)战后日本漫画的发展
 - (四)日本动画的发展
- 四、中国动漫的发展
 - (一)中国古代的图画传播
 - (二)中国连环画的形成和发展
 - (三)中国的漫画与连环漫画
 - (四)中国动画的发展

第三章 分类及风格

- 一、动漫艺术的应用门类
 - (一)动画
 - (二)漫画
 - (三)连环画与连环漫画
 - (四)插图
 - (五)图画书
 - (六)玩具
 - (七)电子游戏
 - (八)Flash动画
 - (九)手机动漫
 - (十)CI形象设计
 - (十一)吉祥物
 - (十二)广告
 - (十三)其他
- 二、主要风格样式
 - (一)漫画式
 - (二)迪斯尼样式
 - (三)美国的连环漫画
 - (四)日本动漫画
 - (五)欧洲漫画、连环漫画
 - (六)儿童读物中的动漫形象

<<动漫艺术>>

(七)继承民族文化遗产

第四章 动漫形象塑造

一、创作基础

(一)绘画基础与个人风格

(二)生活基础和创作素材

(三)文化特征

(四)时代意味

(五)创造力

二、形象设计定位

(一)对题材的定位

(二)对承载媒介的定位

(三)对表现形式的定位

(四)对受众对象的定位

三、角色的塑造

(一)角色造型

(二)角色性格

(三)角色类型

(四)角色组合

第五章 动漫造型要素

一、造型方法

(一)写实

(二)夸张

(三)概括

(四)变形

(五)装饰

(六)抽象

(七)程式

二、形式法则

(一)对比与和谐

(二)对称与均衡

(三)节奏

(四)统一

三、形象表现

(一)动漫的造型

(二)比例与结构

(三)单纯化与符号化

(四)拟人化与拟物化

(五)幽默的表现

(六)想象力

第六章 造型训练与创作练习

一、幽默感与夸张能力的训练

(一)人物肖像的漫画写生

(二)动物写生与动物漫画

二、形象设计练习

(一)人物造型设计

(二)吉祥物设计

三、创作练习

<<动漫艺术>>

(一)独幅漫画创作

(二)四格(多格)漫画创作

(三)连环漫画创作

第七章 名家名作赏析

- 一、经典的代表——迪斯尼与米老鼠
- 二、美丽动人的童话——迪斯尼经典动画片《白雪公主》
- 三、融会中西文化——迪斯尼经典动画片《花木兰》
- 四、国宝与功夫——动画片《功夫熊猫》
- 五、连环漫画开篇之作——《黄孩子》
- 六、不老的小狗——《史努比》
- 七、正义与道德的化身——《超人》
- 八、平凡与神奇——《蜘蛛侠》
- 九、美国著名漫画家西格和《大力水手》
- 十、苦难中的笑声——《好兵帅克》插图
- 十一、融融爱子情——《父与子》
- 十二、超现实的魔术师——插画家柯薇塔·波兹卡
- 十三、动漫之神——手冢治虫
- 十四、可爱的机器猫——藤子不二雄
- 十五、华丽的历史篇章——池田理代子与《凡尔赛玫瑰》
- 十六、唯美与写实——北条司与《城市猎人》
- 十七、漫画奇人——鸟山明与《七龙珠》
- 十八、此处无声胜有声——莫迪洛
- 十九、儿童与成人共同的天使——“芭比”娃娃
- 二十、温馨而恬淡的诗歌——丰子恺漫画
- 二十一、融会中西——张光宇与“孙悟空”
- 二十二、中国连环漫画第一人——叶浅予
- 二十三、三毛之父——张乐平
- 二十四、中国动画的开创者——万氏兄弟
- 二十五、英雄主义的史诗——《哪吒闹海》
- 二十六、现代寓言——《三个和尚》
- 二十七、科幻世界中的英雄——(《黑猫警长》)
- 二十八、艺苑瑰宝——水墨动画片《小蝌蚪找妈妈》
- 二十九、吹响自然的箫声——蔡志忠漫画

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>