

<<中国花鸟画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国花鸟画技法>>

13位ISBN编号：9787102043371

10位ISBN编号：7102043376

出版时间：2008-12

出版时间：人民美术出版社

作者：孙其峰

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国花鸟画技法>>

内容概要

《中国花鸟画技法》特约请著名画家、美术教育家孙其峰先生根据多年教学经验，从最基本的用笔、用墨方法入手，循序渐进，由浅入深，由易至难地讲解中国花鸟画技法力求适应初学者的学习要求。

中国画是我国特有的民族艺术形式，是在我国长期的历史发展中，由于民族性格、历史文化传统，审美观以及绘画材料和工具等等不同条件，经过无数画家的努力逐步形成的；在表现方法和色彩运用方面都带有强烈的民族特色，在绘画技法方面积累了非常丰富的经验，对世界艺术作出很大贡献。

近年来，中国画在继承传统的基础上有了进一步的发展，出现了许多优秀画家和杰出作品，无论在国内外，中国画更加受到人们的喜爱和欢迎。

<<中国花鸟画技法>>

作者简介

孙其峰，男，汉族，原名奇峰，曾用名琪峰，别署双槐楼主、求异存同斋主。

1920年1月生，山东省招远市人。

1947年毕业于国立北平艺术专科学校中国画科。

曾先后从师于徐悲鸿，黄宾虹、李苦禅、王友石、汪慎生等名家。

擅山水、花鸟、书法、篆刻，兼通画史、画论，曾任天津美术学院副院长、绘画系与工艺系主任、天津市书法家协会副主席、中国美术家协会理事、中国书法家协会理事等职。

现为天津美术学院终身教授，西泠印社理事，天津市美术家协会名誉主席，天津市海河印社社长，北京中国画研究院院委等职。

享受国务院政府特殊津贴。

其书画作品多次参加国内一些大型展览，并在日本、美国、西德、法国、新加坡、香港等国家和地区展出。

在北京、南京、天津、大原、济南等地举行个人画展或书画展。

作品有《白鹰》、《春在枝头》等。

所著文章曾发表于《中国画》、《美术》、《中国画研究》、《艺术研究》等刊物，著有《中国画技法》（第一辑）、《孙其峰画集》、《孙其峰书画选集》、《花鸟画谱》、《孔雀画谱》、《花鸟画构图小稿》、《花鸟画技法》、《孙其峰教学手稿》等书；另著《画花鸟》已由台湾图书艺术公司印制发行。

<<中国花鸟画技法>>

书籍目录

前言 中国画的工具、材料和使用方法 工具材料 用笔和用墨 特殊技法 题款 花鸟画简介 造型能力的培养 花卉的造型 梅兰竹菊牡丹芍药美人蕉杜鹃花大丽花水仙百合鸡冠花玉兰蔷薇萱草什样锦玉簪荷花迎春花 藤萝辛夷鸟的造型 鸳鸯鹤鹑麻雀山雀八哥白头翁斑鸠伯劳翠鸟戴胜芙蓉鸟黄鹌鹑鸬蜡嘴绶带鸟太平鸟 喜鹊鸭白鹇锦鸡山鸡鹤鹰鱼鹰经营位置 花鸟小构图创作与习作附图

<<中国花鸟画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>