

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787102043210

10位ISBN编号：710204321X

出版时间：2008-6-1

出版时间：人民美术出版社

作者：满懿,陈梦兮

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

平面构成是一门视觉艺术，研究如何在平面上运用视觉反应与知觉作用形成视觉语言，创造新的视觉形象、视觉形式，用形式来表达设计思想。

构成的概念，就像是从脱坯制砖开始的建筑，首先制造不同的砖、瓦、柱以及地基，然后再依据选定的组合方式选择相应的砖、瓦、柱以及地基，最后形成具有独特风格的建筑。

完整的平面设计是包含色彩和其他因素的。

但在初学设计之时，脱去大千世界的五彩华美外衣，排除其他因素的干扰，将世界形象还原到角、方、圆及黑与白两个基色，是为了利于学习和把握形式，并由浅入深，由简到繁，逐步增加设计因素，学会控制诸多因素的层次关系，形成主次分明的形式关系。

所以，黑、白是世界万象最精简、最基本的再现。

<<平面构成>>

作者简介

满懿的主要著作：《服饰美学》、《服饰构成艺术》、《礼仪与服饰》、《装饰画表现技法》、《儿童形象设计》、《包装与设计》、《轻轻松松学钩织》、《提袋创意》、《色彩构成艺术》、《立体构成》，主持国家课题《满族服饰文化研究》。

陈梦兮：《色彩构成艺术》《立体构成》

<<平面构成>>

书籍目录

第一章 概述

第一节 平面构成的概念及特性

- 一、平面构成的概念
- 二、平面构成的由来
- 三、平面构成的分类
- 四、平面构成的特点

第二节 平面构成的材料与用具

- 一、材料与用具
- 二、应用领域

第二章 平面构成的造型要素

第一节 平面构成的形象

- 一、形象的分类
- 二、形象的元素
- 三、形象的空间

第二节 平面形象的基本要素——点、线、面、体

- 一、点的定义、特点与性质、错觉及情感表达
- 二、线的定义、特点与性质、错觉及情感表达
- 三、面的定义、特点与性质、错觉及情感表达
- 四、体的定义、特点与性质、错觉及情感表达
- 五、点、线、面、体的情感的综合练习

第三节 基本形

.....

第三章 平面构成的形式

附图

<<平面构成>>

编辑推荐

《平面构成》编辑推荐：高等教育“十一五”全国规划教材/中国高等院校艺术设计专业系列教材。

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>