

<<数码设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<数码设计艺术>>

13位ISBN编号：9787102043180

10位ISBN编号：710204318X

出版时间：2009-3

出版时间：人民美术出版社

作者：吕杰锋，陈汗青 编著

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码设计艺术>>

内容概要

实际上，数码设计艺术已经走进我们的生活并且迅速地蔓延开来，现在几乎所有与视觉相关的领域都带有数码设计艺术的痕迹，甚至构成了一个“非物质社会”，形成了一个崭新的非物质设计的领域。本书介绍了数码设计艺术的历史、概念、应用范畴、体系、特征、视觉原理、非视觉原理、创作和未来。

此外，本书还收录了一些优秀的数码设计艺术作品。

<<数码设计艺术>>

书籍目录

导论

1. 数码设计艺术的历史

- 1.1 计算机出现以前的世界艺术设计概况
- 1.2 数码设计艺术产生的背景及崛起
- 1.3 世界范围内数码设计艺术的发展及传播
- 1.4 数码设计艺术传入我国及其发展
- 1.5 世界著名的数码设计艺术竞赛及展览介绍

2. 数码设计艺术的概念、应用范畴

- 2.1 数码设计艺术的定义
- 2.2 数码设计艺术的应用领域(形式)

3. 数码设计艺术的体系

- 3.1 数码设计艺术与设计主体
- 3.2 数码设计艺术与设计手段
- 3.3 数码设计艺术与设计方式
- 3.4 数码设计艺术与设计对象
- 3.5 数码设计艺术与设计内容
- 3.6 数码设计艺术的设计环境

4. 数码设计艺术的特征

- 4.1 数码设计艺术的形态特征
- 4.2 数码设计艺术的时代特征和技术特征
- 4.3 数码设计艺术的优势特征
- 4.4 数码设计艺术的文化特征
- 4.5 数码设计艺术的本质特征

5. 数码设计艺术的视觉原理

- 5.1 数码设计艺术的基本视觉要素
- 5.2 数码化设计艺术的视知觉原理
- 5.3 数码化设计艺术的视觉美学原理

6. 数码设计艺术的非视觉原理

- 6.1 数码设计艺术的听觉原理
- 6.2 数码设计艺术的触觉原理
- 6.3 可用性原理

7. 数码设计艺术的创作

- 7.1 数码设计艺术的创作流程
- 7.2 数码设计艺术创作的原则
- 7.3 数码设计艺术的方法与手段
- 7.4 案例

8. 数码设计艺术的未来

<<数码设计艺术>>

- 8.1 数码设计艺术的发展趋势
- 8.2 数码设计艺术亟待解决的问题研究
- 8.3 数码艺术设计者的素质要求

9. 优秀数码设计艺术作品赏析

- 9.1 计算机界面设计
- 9.2 计算机图形艺术设计
- 9.3 电子游戏设计艺术
- 9.4 网络图形艺术设计
- 9.5 多媒体艺术设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>