

<<解构人体>>

图书基本信息

书名：<<解构人体>>

13位ISBN编号：9787102042985

10位ISBN编号：7102042981

出版时间：2008-6

出版时间：人民美术出版社

作者：孙韬，叶南 编著

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解构人体>>

内容概要

人类为了发展脑而解放了手，为解放手必须直立行走，直立行走克服重力的方式和四肢吃重的方式是完全不同的。

因此人体形成了许多Z形、S形的节奏，形成了脚的拱形形状，形成了四肢尤其是上肢的杠杆结构，这些都在外形节奏上体现出来。

因此有了人体运动时重力互补的节奏，有了肌肉和骨骼之间的软硬变化节奏，而艺术家在观察和表现人体时只有抓住了这些才抓住了人体的趣味，掌握了变化的规律。

人体特有的节奏就是艺术家寻找和表现的人体美。

本书中就为你讲述有关解构人体——艺术人体解剖的内容。

<<解构人体>>

作者简介

黄超成，广西艺术学院教授、硕士研究生导师、中国美术家协会会员，现任广西艺术学院美术学院党总支副书记、广西漓江画派促进会常务理事，擅长油画、丙烯、水彩画创作。作品多次参加全国性美展并获奖，出版有十多种专著和译著。

<<解构人体>>

书籍目录

对造型结构解剖学教学研究项目的评语作为普通高等教育“十一五”国家级规划教材的出版说明前言
结构的解析用结构理念比较东、西方文化发展第一章 躯干解构第二章 上肢解构第三章 下肢解构第四章
头部(颈部)解构第五章 全身解构作品赏析

<<解构人体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>