

<<赵宁安速写>>

图书基本信息

书名：<<赵宁安速写>>

13位ISBN编号：9787102042756

10位ISBN编号：7102042752

出版时间：2008-1

出版时间：人民美术出版社

作者：赵宁安

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵宁安速写>>

内容概要

一幅好的写生画，不在于是否逼真和完整，也不在于是否娴熟和漂亮，而在于是否记录着对画家自己特殊有用的有形和无形的符号，写生的魅力在于它的生动和容量，也在于它的准确和直接感。

写生是画家的储备和能源，写生中凝聚了采撷之心血，也萌动着不凝固的契机，如果写出标准的话，应该说全面深入地研究了对象、保存了可信的真情实感和记载了丰富的形象依据者则可以称好。

与此相对，不好的写生可概括为四病：一日心浮。

心猿民，不能对景久观，勉强动笔，多而无用。

二日情为。

为写而写，情感虚假，不能物我两融，遑能“代之言心”。

三日笔滑。

潦草浮浅，避难就易，取巧玩率，做表面文章。

四日手懒。

实际是心懒。

不认识准备工作的意义，势必欲炊无米，放弃体验，带来创作的贫乏空洞和概念化。

这里当然包括着学习态度在内。

写生学习是一个反复训练的艰苦过程，不宜临阵突击，也不能搞“短期行为”。

可以说在成功的画家中，即使丰子恺式的写生，也自有功夫在。

一般情况是开始容易繁锁，容易图巧求快，遗神取貌，容易情虚手急，舍取无度，有了较多实践和理解之后，才可以适时而又相对地提出宁慢勿快，宁生勿熟，力戒油腔滑调，懂得用心于深度等等。

<<赵宁安速写>>

作者简介

赵宁安，1945年出征于山东济南，中国美术家协会会员，中央美术学院教授，赵宁安工作室导师，赵宁安花鸟画室主任，日本东洋美术学院客座教授，国务院政府特殊津贴专家。

<<赵宁安速写>>

书籍目录

序言石斛流苏石斛文殊兰虎耳海棠蜀葵文殊兰山大黄鸦嘴花和法国兰山菅兰山丹丹小辣椒月季菊花榕果雪中花剑麻花菊花菊花香蕉花美人蕉天鹅蛋鸦嘴花秋葵鸡冠花非洲落地生根花菩提树霸王鞭竹苟宝巾花石斛花佛肚花石斛油棕林木瓜美院藤萝紫藤树大青翰石林八哥热带雨林一角紫藤马尾松旅人‘蕉葡萄树思茅松崂山松芭蕉黔南山中油松黑虎松云南松白皮松塔桑树塔桑林龙血树过仙桥紫藤藤萝热带雨林山行中华地锦木瓜树大乱奇满图绞杀藤榕根云南刺竹刺竹林毛竹竹根龟背竹竹苟山中小景农家一角牡丹鸡蛋花牡丹牡丹鸡蛋花云南自然保护区一品红杏林香草本蜀葵.....

<<赵宁安速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>