

<<王兰若画集>>

图书基本信息

书名：<<王兰若画集>>

13位ISBN编号：9787102042121

10位ISBN编号：7102042124

出版时间：2008-8

出版时间：人民美术出版社

作者：王兰若 绘

页数：全4册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王兰若画集>>

内容概要

王兰若，广东揭阳人。

擅长中国画。

1935年毕业于上海美专国画系。

1947年曾求学南洋群岛。

历任广东汕头地区中学教员、校长、教务主任，汕头市工艺美术研究所专业画家，汕头画院副院长、名誉院长，广东省六届人大代表，汕头市七届人大常委，汕头市五届政协常委。

作品有《欧阳修》、《中山陵》、《神仙鱼》等。

本画册分为四册，集中展示了王兰若先生在山水、花鸟、兰竹、鳞介四个方面的绘画作品。

<<王兰若画集>>

作者简介

王兰若，原名勋略，曾用名者、庵，别名爱绿草堂主，广东揭阳人。

擅长中国画。

1935年毕业于上海美专国画系。

1947年曾求学南洋群岛。

历任广东汕头地区中学教员、校长、教务主任，汕头市工艺美术研究所专业画家，汕头画院副院长、名誉院长，广东省六届人大代表，汕头市七届人大常委，汕头市五届政协常委。

作品有《欧阳修》、《中山陵》、《神仙鱼》等。

出版有《王兰若画集》一、二、三册及《王兰若、谢海若、刘昌潮中国画选》。

王兰若出生于潮汕揭阳塘边乡一个名叫“书斋围”的地方。

曾高祖秉之公以降，业儒或行医，以诗礼之教衣被乡里；“书斋围”者，即高祖毅庵公建“笔图斋”、曾祖毓纲公建“爱绿堂”、祖父元斋公建“仰韩书屋”；祖孙三代，建斋延师教育乡人，故名。

少年时代，王兰若置身其中的诗书氛围，既培养了他酷爱读书的兴趣；祖上流传下来并经常被轮换在父亲的书斋中张挂的董其昌、王拱、王石谷、黄璧、杨修、曾习经、任伯年等人的卷轴书画，则给他留下了对传统绘画历久不衰的印象。

20年代初开始，王兰若先是课余从乡贤林芙初先生习画，临摹《芥子园画谱》，继之又求学于桃山深秀先生和孙裴谷（1892-1945）。

孙裴谷，当年粤东地区最享盛誉的中国画家，王兰若这一辈的潮汕画家如刘昌潮、罗铭、邱及、孙文斌，大都出自孙氏门下。

孙先生原籍揭阳，民国初年赴新加坡，在那里创办了华侨美术学院，20年代初期归国，在故乡和汕头等地执教，后来，又赴上海，与沪上名家王震、谢公展、张善子、潘天寿、王个簃、诸闻韵等订交，30年代初，设“谷园画室”于汕头，同时主持“艺涛画社”，亲自策划了《岭东名画集》的出版。

除了绘画，孙裴谷还精通诗词篆刻，他的极为传神的写实笔法，尤其是不即不离的水墨线条风格，给王兰若等莘莘学子确立了明确的范例。

孙氏与当代名家建立的广泛的联系，显然也正是王兰若获得潮属以外艺术信息最重要的来源。

<<王兰若画集>>

书籍目录

山水编
花鸟编
鳞介编
兰竹编

<<王兰若画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>