

<<八大山人传>>

图书基本信息

书名：<<八大山人传>>

13位ISBN编号：9787102041629

10位ISBN编号：7102041624

出版时间：2008-1-1

出版时间：人民美术出版社

作者：丁家桐

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八大山人传>>

内容概要

八大山人又名朱耷，号八大山人、雪个、个山、个山驴、人屋、良月、道朗等。江西南昌人，为明朝皇族江宁献王朱权的后裔，是第九世孙。明亡后，遭国毁家亡之难，心情悲愤，便装哑扮傻，在门上贴个大哑字，不与人语。23岁削发为僧，取法名传綦。

由于长期积忧抑郁，遂患颠狂之疾，颠态百出。

清代著名画家，清初画坛“四僧”之一，八大山人是他名号之一。

朱耷是清代著名的书画家。

他的简笔写意花鸟画，以独特的面貌，开一代新风。

他的书法亦与他的绘画风格相似，极为简练，到晚年喜用秃笔，一变锐利的笔势而变成浑圆朴茂的风格。

近人研究八大书法，追其师承渊源众说纷纭。

或曰宗二王、宗董其昌、宗王宠等等，终如寻其书画师承，至今无一定论一样。

据王方宇先生考证，最初，八大山人受欧阳询的影响很深，稍后学董其昌的行草，又转入黄庭坚的夸张开阔等，多方探索，再追寻魏晋人书法的气质，终于参用篆书笔法，形成自己独特的风格：中锋圆润，又婉约多姿且厚重浑成，富有晋人气度。

他的书法的成就，主要是笔法的改变。

八大山人在许多绘画作品上的款跋，相当精彩奇巧。

如在绘画布局上发现有不足之处，有时用款书云补其意。

八大山人也能诗，所以他的画即使画得不多，题上自己随兴发挥的诗，意境就充足了。

本书为描写明末清初著名画僧八大山人生平的传记体小说。

其中配有八大山人的书画作品多幅。

是研究八大山人的史论者及书画收藏者的必备书籍。

<<八大山人传>>

书籍目录

1 危城雪夜2 有一粒眉间痣的女人3 老树悬空4 六朵菊5 逆子6 娘给了一只海螺7 扁担军8 难走的棋9 光头大脚殿10 两只秃瓜11 个山僧12 魂断追云谷13 锦水舟14 十年枯佛巢15 蹇驴走新昌16 洪崖哭母17 画像天宁观18 梦川丽人来19 强项鸟20 驴屋亭前乌柏树21 觅一个自在场头22 花自飘零水自流23 丑孔雀24 那人却在灯火阑珊处25 火烧北兰寺26 避驾天妃宫27 小船摇进扬州城28 发妻别有夫29 残阳白发约来生30 孤梅，绽放在雪塔之巅

<<八大山人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>