

## <<字体设计>>

### 图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787102041216

10位ISBN编号：7102041217

出版时间：2008-1

出版时间：人民美术

作者：周旭季铁

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<字体设计>>

### 内容概要

《字体设计》是普通高等教育美术教科书。  
该书是在参考大量中外汉文字研究成果的基础上编写而成的。  
全书共分5章，内容包括了汉字的形态演变，篆刻、书法与汉字设计，汉字字标设计，拉丁字母的起源及字体演变，文字的动态立体表现。

## <<字体设计>>

### 作者简介

季铁，1972年10月生。

1993年毕业于湖南大学工业设计系并留校任教，1999年获文学硕士学位，现为湖南大学副教授。2000年~2001年在荷兰Delft科技大学访问学习，2004年~2005年在意大利米兰理工大学访问学习。曾出版《汉字设计》等专著3本，已发表作品、论文30余篇，荣获各种专业奖项30余项。

## <<字体设计>>

### 书籍目录

概述第一章 汉字的形态演变第一节 早期的汉字形态第二节 汉字形态演变的几个特点第三节 汉字发展史上几个特殊的阶段第四节 汉字运用的传统“图式”第五节 汉字的载体变化第六节 汉字与汉文化第二章 篆刻、书法与汉字设计第一节 篆刻与汉字设计第二节 书法与汉字设计第三章 汉字字标设计第一节 印刷体和企业标准字的练习方法第二节 字标设计第三节 汉字字标案例第四章 拉丁字母的起源及字体演变第一节 拉丁字母的起源及演变过程第二节 拉丁字母的构架第三节 拉丁字体的分类第四节 当代拉丁字体的表现第五章 文字的动态立体表现第一节 概念分析第二节 文字的动态表现第三节 文字的立体表现参考书目

章节摘录

第一章 汉字的形态演变 第一节 早期的汉字形态 关于汉字的起源及字体演变的研究颇丰，且果不尽一致，我们僭应用者无需定论，但我们对于文字的演变与发展，因为受到早期教育和一些普及读物的误导，很容易形成两个误区。

.....

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>