

<<李苦禅写意小品>>

图书基本信息

书名：<<李苦禅写意小品>>

13位ISBN编号：9787102041070

10位ISBN编号：7102041071

出版时间：2008-01

出版时间：人民美术出版社

作者：李苦禅,李燕（编）

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李苦禅写意小品>>

内容概要

中国近现代大写意花鸟画宗师、美术教育家李苦禅先生是中国写意花鸟画历史上，继宋代法常、明代徐文长、清代八大山人、吴昌硕与近代齐白石之后的又一位统领时代风范的大师。书中收录了他的多幅写意绘画作品，供读者欣赏。

<<李苦禅写意小品>>

作者简介

李苦禅，中国近现代大写意花鸟画宗师、美术教育家李苦禅（1899—1983），原名李英杰、李英，字超三、励公。

生于山东省高唐县贫苦农家，自幼受到家乡传统文化之熏陶，走上了艺术征途。

1918年有幸得识徐悲鸿大师，得授西画技艺。

1919年投入“五·四一六三”爱国运动，留居北京，入北京大学之“留法勤工俭学会”并于中文系旁听深造。

1922年考入北京国立艺术专科学校西画系专修西画，1923年拜师齐白石大师门下，成为齐派艺术第一位入室弟子，由此探索“中西合璧”改革中国绘画之路。

当时以夜间租拉洋车之艰辛收入维持生活与学艺，但“穷且益坚，不堕青云之志”。

1925年以优异成绩毕业，应邀执教，并发起组成“中西画会吼虹社”，与同仁共同冲破陈陈相因的画坛时弊，创造新时代之画风。

1930年应林风眠校长之邀任杭州艺术专科学校国画教授，率先将齐派艺术带到该地，并首创以“传统文化之综合的写意之戏——京戏”引进高等美术教育，以罗丹派雕刻启示学生理解“写意手段过程之美”。

尤以亲领学生“到大自然里找画稿”而突破了轻写生重临摹的教学模式，开创了写生为本，临摹为用，大胆创造，示范教学的新风。

更以关注国家命运，同进步学生、贫困学生休戚与共的言行，树立了正义仁厚的师长风范，因而以“赤色教授”之嫌为校方当局所不容，1935年愤然北上。

2006年9月16日，李苦禅艺术馆在李苦禅故乡山东省高唐县落成并开馆，藏有李苦禅家属无偿捐献的苦禅大师作品及收藏名家作品百余件，以及家属提供的大型仿真复制之苦禅大师作品八十多件、生活与工作用品多件。

<<李苦禅写意小品>>

书籍目录

题词序徐渭·八大山人·李苦禅李苦禅简介双鸡图王簪小品梅鹤月季石榴图白鹰重脱口群雀梅竹企待
鱼儿来梅竹石雀山中松鹤山间古木玉簪花国色仙竺写鹰葡萄小雀鯰鰕啄木鸟牡丹水仙双竹鸡鸬鹚二清
图扁豆群逐竹石翠鸟鳧渚芭蕉飞雀山松三友图山村山石古松石兰秋气山石唱声益宛转白荷泼墨写牡丹
老瓜图双鸭鱼鹰探水鱼跃青竹绿蕉松峰暮鸦锦鸡白菜蘑菇仙姿双秋秋气横陈秋色白牡丹喁睨江中月数
位老者登山麓写梅秋味佳色落雨教子学飞五只八哥波光白鹭仙迹碧影拳石作山水山下小村美人面牡丹
鯰.....

<<李苦禅写意小品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>