

<<中国敦煌壁画人物艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国敦煌壁画人物艺术>>

13位ISBN编号：9787102040233

10位ISBN编号：7102040237

出版时间：2008-1

出版单位：人民美术

作者：郑军,朱娜

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国敦煌壁画人物艺术>>

内容概要

敦煌是我国古代从内地到国外的交通要道，是河西走廊的咽喉，当时的纺织口就是经由这条路线运往国外的，故称为丝绸之路。

因此，国外文化包括佛教文化也传到了敦煌，佛教石窟的开凿为宗教艺术的发展提供了机会。

敦煌莫高窟，开凿于距敦煌约20余公里的断崖上，自秦建元二年公元663年到元代始建，历经北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元诸代相继凿建，成为庞大的石窟群。

现存已编号洞窟294个，存有北凉至元代的壁画4.5万多平方米，两千多身彩妆雕塑，其壁画若按2米高排列，可构成长达25公里的画廊，是我国现存规模最大、内容最丰富的石窟壁画。

它与雕塑、建筑组成艺术的综合体，被誉为东方艺术宝库。

敦煌壁画的内容有佛像、佛经故事、供养人、帝王后妃、将军武士、歌伎乐师、僧侣、农夫、商旅，还有西域胡人的形象。

其中有一些一就是古代出资开凿石窟的主人和他们家属的图像，作为供养人的形象画在墙壁上的，在其身旁还写着制作年代、姓名和身份。

<<中国敦煌壁画人物艺术>>

作者简介

郑军，著名作家。

甘肃科学技术出版社《灾难群岛》（长篇科幻小说）2000、10上海少年儿童出版社《生命之网》（长篇科幻小说）2000、12河北花山文艺出版社《银河侠女》（长篇科幻小说）2002、1中国大地出版社《不朽神皇》（长篇，收录于《科幻迷丛书·超人卷》

<<中国敦煌壁画人物艺术>>

书籍目录

前言1.北凉时代的人物2.北魏时代的人物3.西魏时代的人物4.北周时代的人物5.隋代的人物6.唐代的人物7.五代的人物8.宋元时代的人物9.手的造型附.剪纸中的人物后记

<<中国敦煌壁画人物艺术>>

章节摘录

插图：

<<中国敦煌壁画人物艺术>>

编辑推荐

中国历代敦煌壁画人物，形式多样，生动传神，具有浓厚的装饰性。

因此，《中国敦煌壁画人物艺术》将历代有关敦煌壁画人物加以整理，以供人们参考借鉴。

《中国敦煌壁画人物艺术》中所收录的敦煌壁画人物，包括菩萨、飞天、伎乐天、供养人、舞蹈、手姿等形象，这些纹饰，对研究我国传统艺术以及现代的美术与创作，都有很高的参考价值。

<<中国敦煌壁画人物艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>