

<<中国历代观音造型艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国历代观音造型艺术>>

13位ISBN编号：9787102040219

10位ISBN编号：7102040210

出版时间：2008-1

出版单位：人民美术

作者：郑军,苏晓

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代观音造型艺术>>

内容概要

中国历代观音造型，形式多样，生动传神，具有浓厚的民族性。

因此，本书将历代有关观音造型加以整理，以供人们参考借鉴。

本书中所收集的观音造型，包括版画、琢玉、年画、石刻、木雕、纸马、唐卡、石窟彩塑、壁画、金铜造像等中的形象，这些造型，对研究我国传统艺术以及现代的美术与创作，都有很高的参考价值。

<<中国历代观音造型艺术>>

书籍目录

前言南北朝时代的观音隋代的观音唐代的观音宋代的观音辽金元时代的观音明代的观音清代的观音传
世观音后记

<<中国历代观音造型艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>