

<<中国当代名家作品选萃.李老十>>

图书基本信息

书名：<<中国当代名家作品选萃.李老十>>

13位ISBN编号：9787102040189

10位ISBN编号：7102040180

出版时间：2007-7

出版时间：人民美术出版社

作者：李老十

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国当代名家作品选萃·李老十>>

### 内容概要

李老十短暂的一生，创作了大量荷花、人物和小品杂画。其荷花专画残荷。

他在《野水荷秋图》的补题中自述说：“己巳年秋，余住西山，尝于风雨中独游颐和园。每见秋枝残叶，摇荡风雨，心必为之所动。

几回折莲，何能尽取？

故写残荷图百十余幅，意有未尽，乃以诗记之，并颜其居曰‘破荷堂’。

”他的“破荷堂主”之号，亦由此而来。

观残荷而“心为之动”，不是因为“秀色空绝世”的鲜美，“出污泥而不染”的清高，或者“月晓风清欲堕时”的幽淡，而是因为一种发自心底的悲秋情怀。

他题道：“花残终有恨，嫣红酬病眸。

生息参透否，无语对寒秋。

”（《题秋塘》，1996年。

）“嫣红酬病眸”，是指自己病中观荷。

老十患肝炎，经常捂着肚子作画。

他的大哥也患肝病，就在这一年过世。

老十对自己身体的前景也感到悲观。

他在诗中自问是否参透了生死，答曰“无语对寒秋”，心绪很是悲凉。

“遍写荷塘不见花，风卷残叶乱如麻。

胭脂买笑寻常事，谁解枯蓬胜艳葩。

”（《题四十莲蓬图卷》，1996年）这一年正月十八是李老十的40岁生日，他画了此卷《四十莲蓬图》。

题诗说自己“风卷残叶乱如麻”的荷花，不被世人理解。

在他看来，人们喜欢用胭脂画的艳葩而不理解用水墨画的枯蓬，是寻常之事，也是可悲之事。

他宁守清贫也不趋时好。

“孤魂怪笔写残秋，满纸凄然神鬼愁。

若问原心何至此，八风纸外正飏飏。

（《题残塘风雨图》，1991年）诗后自注：“八风：佛教语称，利、衰、毁、誉、称、饥、苦、乐为八风。

”人生在世，都不免遇到八风，儒家、道家、佛家和现代的思想者，各以自己的方式解释和面对它们。

多数人能够坦然对待，李老十似乎不能。

他感到自己是“孤魂”，只能画“满纸凄然”之作。

这是为什么？

是他对人生的痛苦太敏感？

是他的感情过于脆弱？

是他太执着于对清纯世界的渴望？

或者根本是一种抑郁症在作怪？

我想都有。

老十敏于感知痛苦、异化与荒诞。

他画过一幅《笼中鸟》（1990），题“想（向）往青天日日鸣，奈何细竹困飞莺。

游人误解啼中意，多把愁声作笑声。

”又有题《瓜虫图》（1992）：“种瓜生土豆，种豆反得瓜。

忽然有所悟，拍手笑哈哈。

”这是一种逆向思维，它所“悟”出的，常常是因果颠倒、世界无常的一面。

在《荷鸭图》中，他把“春江水暖鸭先知”改写为“秋江水冷鸭自知”，也出于同类的“悟”，这是

<<中国当代名家作品选萃·李老十>>

带有“禅机”的内在感受。

他画葫芦，常题“天天枯坐太无聊，照着葫芦画个瓢。

他日浪游湖山里，一壶老酒挂僧腰。

”——这向往的是自由和超脱，而非真正的空门之思。

老十还作过一套名曰“得大自在”的册页，画大西瓜、大厮杀（下围棋）、大饼子、老布鞋、大碗茶、大白菜、大游鱼、大葫芦、大傻瓜、大屎橛，皆为人生常见之物。

每图都作题，内容多为道德启示录式的短句。

如题《大屎橛》：“人道此物其臭无比，乃世上最脏之物件。

吾大不以为然。

试问此君未见天日之时，谁见其脏，谁嫌其臭？

曾有人问，世上什么东西最脏，吾答：人最脏，人心更脏。

”所谓“人最脏，人心最脏”是指一种体验，这体验是批判性的，但其偏颇和悲观也显而易见。

<<中国当代名家作品选萃.李老十>>

书籍目录

借物抒情借鬼说人——略谈李老十的艺术追求  
怀古图1992年消夏图1986年老子出关图1996年四十莲蓬图1996年奔马图1987年晴暖感余芳1989年每写风荷笔自狂1990年摇落1990年八风挟雨1990年秋色融融1990年蓬动荒业意未歇1990年秋塘1990年忽然背上起刁骚1990年自在幽游1994年怪石游鱼1994年行乞图1991年荷塘秋趣1991年霜荷1992年泥塘独趣图1992年风露香1992年泥塘双鸭图1992年少小离家老大还1989年李贺诗意图1992年李贺诗意图1992年人物1993年任凭风浪起1993年人物1994年十八罗汉1993年残荷图1993年万点光明图1994年醉归图1993年刘伶醉酒图1994年如何是好1994年遍写荷塘不见花1994年花叶共相映1994年安静1994年凡高中奖1994年夜读聊斋1995年出巡图1994年秋1994年冬1994年春1994年夏1994年荷塘初雪1995年枯蓬赭叶铁铸成1995年落时犹自舞1995年四十莲蓬图1996年留得枯荷听雨声1996年香染未消1996年秋晴1996年老柄风摇荡1996年钟馗图1993年钟馗把卷图1996年人物1996年人物1996年人物1989年

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>