

<<美术考古与古代文明>>

图书基本信息

书名：<<美术考古与古代文明>>

13位ISBN编号：9787102040080

10位ISBN编号：7102040083

出版时间：2007-7

出版时间：人民美术出版社

作者：刘敦愿

页数：452

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术考古与古代文明>>

### 内容概要

这本集子所收，都是作者近30年来，也就是40岁以后所写关于中国古代文化史方面的论文。就一个人的学术研究生涯来说，起步已经太晚，何况人到中年，家累既重，而工作的任务与地点也常有变动，因此也很难做系统的长远规划，而且我一向认为，如所论述果属真知灼见之作，经得住时间的考验，即使尘封于故纸堆中，需要的人自然会去查找，否则也就随它自生自灭，丝毫也不必惋惜，无非表示从前曾经有过某种意见的存在而已。

基于这样的认识，根据平日读书有所领悟、教学相长的过程中受到的种种启发，尤其是中国考古学逐渐迎来了它的黄金时代，日益丰富的地下发现随时随地都在新人耳目，往往能使文献所记化“腐朽”而为神奇，确有感受时，就随手写成大小长短不一的论文，在各种性质的杂志上发表，以求及时表述自己的意见，以供讨论与参考，并组织为讲稿，使之具有自己的个性与特点，如此而已。

最近大半年来我才把旧作重新翻了一遍，选出了45篇，约三十余万字，仍然保持着原来的见解与风貌，仅在文字上做了些损益与润色，没有根本性的变动。

## <<美术考古与古代文明>>

### 作者简介

刘敦愿，（1918—1997）湖北汉阳人，著名历史学家、考古学家和美术史学家。

1939-1944年就读于国立艺术专科学校西画科，师从秦宣夫教授学习绘画，又师从丁山教授学习中国古代史和历史文献。

毕业后曾在四川省图书馆等单位工作。

1947年应聘于山东大学，先后在中文系、历史系执教。

1972年在该校历史系创建考古专业（今考古学系）。

曾任山东大学教授、山东大学历史系考古教研室主任、山东大学学术委员会委员、中国考古学会理事、太平洋历史学会理事、山东省考古学会副理事长、山东古国史研究会会长，以及中国农史学会、山东历史学会、山东省博物馆学会顾问等职。

刘敦愿先生早年致力于山东地区田野考古调查，积极组织考古发掘，对于建立山东早期考古学文化序列有重要贡献。

其著述侧重于中国古代史、史前考古学与商周考古学等方面。

晚年则专注于美术考古研究，针对史前陶器艺术、商周青铜艺术、东周与汉代绘画艺术，以及有关理论问题撰写了一系列论文，在学术界产生了重要影响。

他重视古代文献和考古材料的互证，重视考古学与美术史研究的结合，重视从多方面发掘考古学材料的学术价值。

其研究领域还涉及古代神话、古代民俗、民间美术和科技史等多个领域。

<<美术考古与古代文明>>

书籍目录

自序上编 美术考古 一 理论问题探索考古学与古代艺术研究商周时期的象形文字、纹样与绘画说“文”与“文字”试论中国古代绘画中的透视观中国古代绘画艺术中的时间与运动 二 山东史前陶器艺术大汶口文化陶器与竹编艺术论(山东)龙山文化陶器的技术与艺术 三 青铜器装饰纹样的起源与母题研究 饕餮(兽面)纹样的起源与含义问题 夜与梦之神的鸱鸮 未曾得到充分发展的鹰崇拜 含义复杂的中国古代虎崇拜 作为财富象征的牛纹与牛尊 湘潭豕尊与古代祭祀用豕 中国古代艺术中的鹿类描写 神圣的昆虫——蝉纹研究 青铜器勾连纹探源 圆涡纹与《考工记》的“火以圜” 鸡卣与豸尊 鸟兽纹觥装饰艺术分析 四 古代雕刻艺术 五 战国青铜器风俗画题材的再商榷 六 汉代绘画艺术面面观下编 古代史与考古研究 七 东夷古国与齐鲁文化 八 古代神话研究片断 九 古代国族史拾零

## <<美术考古与古代文明>>

### 编辑推荐

《美术考古与古代文明》是人民美术出版社出版。

<<美术考古与古代文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>