

图书基本信息

书名：<<美术学科教育学-普通高等教育美术教科书>>

13位ISBN编号：9787102039268

10位ISBN编号：7102039263

出版时间：2007-1

出版时间：人民美术

作者：常锐伦

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《美术学科教育学》对其教育的本质、特点、功能、价值取向、教育原理、教学原则与方法、教学设计与实施等作了深入细致的论述。

同时，对面向少数具有美术志趣学生开设的课外美术选学课程，也作了相应的介绍。

书中对有关美术学科教育的名词、术语都有清晰准确的概念界定，是目前国内较完整的美术学科教育学论著。

为满足社会与个人发展的需要，学校的美术教育分为两类：一是以培养美术从业人员为目标的美术专业教育；一是以提高普通公民美术素质为主要目标的普通美术教育。

中小学校的美术教育属于后者，事关全体公民的美术素质，但它又肩负着为专业美术提供后备人才的任务。

书籍目录

前言绪论一、美术学科教育学的界说(一)美术学科教育的概念(二)美术学科教育学的概念(三)美术学科教育学是一门新兴的教育科学学科(四)研究对象与学科名称的界定二、美术学科教育学研究的领域与任务(一)美术学科教育哲学的研究(二)对美术学科教育的构成要素的研究(三)美术教育整体运动规律的研究(四)纵向理论的研究(五)横向领域的研究——比较美术教育(六)教学管理、教学资源开发领域的研究三、美术学科教育学与其基础学科的关系(一)美术学是美术学科教育学研究的学科理论基础(二)美学是美术学科教育学研究美育的理论基础(三)教育学是美术学科教育学的教育理论基础(四)心理学为教育过程的科学化提供理论依据四、美术学科教育学的研究方法(一)唯物辩证法是研究美术学科教育学的方法论基础(二)美术学科教育学研究的具体方法第一章 美术学科教育的本质一、决定美术学科教育属性的两大因素二、基础教育本质对美术学科教育本质的规定性(一)美术学科教育于基础教育本质的从属性(二)学校教育赋予美术学科教育与其同一的本质属性三、美术本质对美术学科教育本质的制约性(一)美术是美术学科教学内容的本源(二)美术的本质决定美术学科的本质四、美术学科教育的本质第二章 美术学科教育的特点第三章 美术学科教育的社会基础第四章 美术学科教育的功能与价值第五章 美术学科的教育目的第六章 美术学科课程第七章 美术学科教学原理第八章 美术教学原则第九章 美术教学方法第十章 美术教学的准备工作与教学设计第十一章 美术课堂教学的实施第十二章 美术课堂教学评价第十三章 美术选学课程和课堂教学外延的美术教育工作

编辑推荐

《美术学科教育学》是20世纪末首都师范大学出版社出版的拙著《美术学科教育学》的修订本。为了适应今天的读者，修订时将其按“课标”的“造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索”来统一。

内容包括美术学科教育的本质、美术学科教育的社会基础、美术学科的教育目的、美术学科课程、美术教学的准备工作与教学设计、美术课堂教学评价、美术选学课程和课堂教学外延的美术教育工作等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>