

<<光与色-孙光霞画集>>

图书基本信息

书名：<<光与色-孙光霞画集>>

13位ISBN编号：9787102039251

10位ISBN编号：7102039255

出版时间：2007-5

出版时间：人民美术

作者：孙光霞

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光与色-孙光霞画集>>

内容概要

风景画绝对不是对现实物象的摹写，在你的每一幅画中都要渗入特定的思想，换言之，就是你要对观众说些什么，只有这样才能创造出有价值的艺术品。

当今社会，随着摄影技术的进步，萌生出很多的图像技术，它们不仅能完全而且能准确无误地拍照出景物与人物的实体、光线、质感，甚至还能加减图像本身，几乎可以说画家在画布上能做的事，利用摄像机、电脑都能做到，那么，画家还有优势吗？

有画家的画儿是一笔一笔地用自己的手、自己的心画出来的。

画家独特的审美心态，通过千万次地在画布上涂写的动作，把自己的主观意图，结结实实植入在画面里，就像人们拿着一件手工陶瓷制品能感觉到制作者的温度一样，通过一幅画，人们可以跟画家对话，甚至你都会在一幅画的面前流泪，哪怕那是来自300年前的画，因为画家的灵魂生存在里面。

<<光与色-孙光霞画集>>

作者简介

孙光霞艺术简历 1936年生于烟台龙门市 1963年毕业于山东艺术学院美术系油画专业
北京语言大学教师, 专职画家 1988-1989年旅居埃及从事写生及创作 1993-1994年旅居韩国从
事写生及创作 1998-2006年旅居日本从事写生及创作 1977年入北京美协 1996年入中国油画
学会 1996年获得由中国、韩国、比利时等16个艺术机构联合审定的“世界艺术名人证书”
1999年应聘为新加坡神州艺术院高级荣誉顾问其传略载入 1992年《中国当代美术家人名录》
1994年《当代艺术界名人录》 1995年《中国美术家》 1996年《世界当代书画篆刻艺术家大
辞典》 1997年《中日美术家通鉴》 作品发表与展出 1987年油画《声声报君知》发表于《
人民日报》 1988年油画《金字塔月夜》等发表于《青年文学》 1990年油画《林荫路》发表
于《学汉语》杂志 1991年油画《梅花》发表于北京语言大学校刊 1992年油画《尼罗河夕照
》发表于《人民画报》 2000年油画《神户港的云天》《凤凰树》等七幅发表于《美术杂志》
2002年油画《日本小巷》发表于《人民日报》 2006年油画《埃及少女》发表在“中非合作论
坛”开幕当天的《人民日报》 1985年北京国际汉语学会书画展 1985年北京首届迎春画展
1988年埃及开罗19届国际书画展 2004年日本大阪关西外国语大学个人画展多幅作品被美国、新
加坡、德国、埃及、日本及韩国的爱好者收藏

<<光与色-孙光霞画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>