

<<动物装饰艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<动物装饰艺术设计>>

13位ISBN编号：9787102038674

10位ISBN编号：7102038674

出版时间：2007-4

出版时间：人民美术

作者：宝克孝 绘

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物装饰艺术设计>>

前言

装饰艺术设计在我国有着悠久的历史 and 民族特色。

装饰艺术应用广泛, 品种繁多, 用于服装设计, 家居装饰、建筑装饰、环境装饰、纺织品装饰, 现代包装设计、广告设计、以及儿童用品设计、校园装饰设计等。

由于装饰艺术与人们的生活密切相关, 很受人们的喜爱和重视, 并且得到迅速的发展和广泛的应用。

装饰艺术的素材极为丰富, 现实生活与大自然是我们创作的源泉。

花卉、风景、动物、是日常生活中经常应用的装饰设计素材, 而动物装饰最为广泛采用, 最为人们喜爱。

其不但以动物题材作为装饰图案, 而且利用动物形体本身作为日用品造型, 或用于泥玩具、木偶、陶塑、木雕等。

其他如刺绣、染织、编织等工艺品的装饰也都广泛采用动物作为素材, 尤其少儿用品装饰设计、少儿园地装饰设计、儿童动画片设计都以动物作为主要装饰素材。

动物种类繁多, 它们的形状、动态千变万化, 各有特征。

如长鼻子的大象, 狡猾的狐狸, 尾巴长而丰满的小松鼠, 肥胖的小猪, 姿态优雅的天鹅, 色彩丰富而漂亮的鸳鸯, 长腿长颈的仙鹤, 眼睛大而神秘的猫头鹰, 长耳朵的兔子等, 这些动物形态丰富, 有着鲜明的特点和突出的装饰效果。

在形式化处理上, 比较容易进行提炼、夸张、变形。

孔雀的羽毛是美丽多彩的, 特别是雄孔雀的扇状尾屏打开后, 紫褐色中嵌着翠兰的斑点, 光灿绚丽。

<<动物装饰艺术设计>>

内容概要

装饰艺术设计在我国有着悠久的历史 and 民族特色。
素材极为丰富，现实生活与大自然是创作的源泉。
动物种类繁多，它们的形状、动态千变万化，各有特征。
动物装饰图案的造型要简化、概括、夸张并有规律性。
本图集所表现的装饰艺术内容是动物装饰设计，造型简化、概括并有规律性，抓住特征进行夸张，有规律地突出这些特征，运用不同的艺术形式使画面匀称，富于变化而又统一。
这些艺术形式不仅有其悠久的历史和丰富的内涵，同时吸收了传统的民族、民间艺术手法和国外的现代艺术表现形式。
而且形式优美大方，生活气息浓厚，民族特点突出，有强烈的艺术感染力和独特的装饰效果。

<<动物装饰艺术设计>>

作者简介

宝克孝，美术设计师、画家。
祖籍辽宁辽阳，生于山东济南，满族。
1968年毕业于北京艺术设计学院，后供职于海洋出版社，从事美术编辑工作。
出版有《黑白装饰画》、《动物平面造型设计》、《儿童装饰艺术》等书。

<<动物装饰艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>